





**حديث جلالة الملك لجلته  
التضامن الاسلامي**

تقبل ربهم ومنهج عينهم ونيابهم بتطهير مجتمعاتهم من عوامل التناحر  
خلاف والفرقة.

● رابعا : العناية بالذين يخلون في الاسلام والعمل على زيادة معرفتهم  
بدينهم الجديد ومساعدتهم في التكيف مع حياتهم الاسلامية.

ويعود... فلماذا نرجو لجنة الفضلن الاسلامي والنماء والايزدهار والتوفيق  
نحتاج ان اداء مهنتها بعد ان طلعت هذا الشوط المبارك في سيرة اربعين  
ما من حياتها وبأمل ان تسير قدما وان تستمر في بث دعوتها الخيرة ان  
اها من وان يوفق الله القائلين في امورها ويسدد خطاهم بما يحقق  
اهداف النبيلة التي تسعى اليها بالعدم والتوجيه وقلقا انه لا يحبه  
رضاه وسرنا لا يحقق جميع الامال وانه سمع مجيب وبالله التوفيق  
نه يستمد العون والهداية ..



أعلن اللجوء العام للخدمة المدنية عن وجود مجموعة من الوظائف الشاغرة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية من المرتبة الأولى إلى الثامنة ويرغب شغلها بكفاءات سعودية بموجب المؤهلات وفقاً لقواعد الترشيح بموجب المؤهلات العلمية التالية:

● المرتبة الخامسة : حملة الدبلوم الزراعي بعد الثانوية وحملة دبلوم المعهد الصحي بعد الثانوية وحملة دبلوم الثانوية الصناعية وحملة دبلوم الدراسات الادارية والمالية بمعهد الادارة العامة وحملة دبلوم الفقيه الاحصائية والجرمكية بعد الثانوية وحملة الثانوية التجارية .

أما يمكن قبول وتقديم الطلبات فسوف تكون عن طريق فروع الديوان المختلفة في جدة والدمام والرياض والقصيم وحائل وإبها والطائف والمدينة وتبوك والجوف والإحساء خلال الدوام الرسمي .  
وفيما يلي بيان عن الوظائف الشاغرة في مختلف مناطق المملكة .

**الموتبة القائمة**

[illegible]

.....

كاتبه بالبرق والماتد بالجرع (١) وفي الصصة بالقطيف (٢) والدمام (٣) وحف  
البابن (٤) والدمام (٥) والجبل (٦) وسهيات (٧) والقطيف (٨) والجبل (٩) وحف  
استطلاعنا في الصصة بالجبل (١) والدمام (٢) والحرة (٣) وحف الباطن (٤)  
والقطيف (٥) والجبل (٦) والدمام (٧) والخبير (٨) مشرفا على الصصة بالجرع (٩)  
كاتبه بالصصة بالدمام (١) والقطيف (٢) والجبل (٣) وفي صوامع الغلال بالدمام (٤)  
وعرس في وكلة الرعاية الاجتماعية بالدمام (٥) صرّف صرّف في الصصة والكافة (٦)  
والذبيبة (٧) أمين صندوق بالصصة في الجبل (٨) أمين صندوق في الصصة والخبير  
(٩) والدمام (١٠) والقطيف (١١) والخبير (١٢) والدمام (١٣) أمين عيادة بالصصة والخبير  
(١٤) مساعد صديقي بالصصة بالجبل (١٥) والرهوف (١٦) مساح بيدي دومة الجندل  
(١٧) مترجم لسلك السيد بالدمام (١٨) ناسق الفلّاتين بالقطيف (١٩) والخبير (٢٠)  
الباقر بالجرع (٢١) والجبل (٢٢) وفي التعليل في الجبل (٢٣) والدمام (٢٤)  
صوفي (٢٥) وفي صرّ الباطن (٢٦) والجبل (٢٧) والخبير (٢٨) فني تشغيل أجهزة امتلاك  
(مرتبات) بالبرق والدمام (٢٩) فني تشغيل أجهزة امتلاك بالبرق والقطيف (٣٠)  
بالدمام (٣١) فني صيانة أجهزة امتلاك بالبرق والدمام (٣٢) والخبير (٣٣)  
بالبرق والخبير (٣٤) والدمام (٣٥) فني كهربائي سنترالات الإضاءة (٣٦) فني صيانة  
بالبرق والماتد بالدمام (٣٧) كهربائي بلدية ريف (٣٨) ميكانيكي سيارات بتدليل الغلال  
بالدمام (٣٩) فني آلات التشغيل الفني بالجرع (٤٠) ملاحة صلاصا تنظيف اقمش  
بالصصة بالدمام (٤١) كهربائي صيانة أجهزة بالقطيف (٤٢) ميكانيكي سيارات  
الامتلاك فني تشغيل آلات امتلاك بالصصة بالقطيف (٤٣) فني تشغيل أجهزة  
الامتلاك فني تشغيل آلات امتلاك بالإضاءة (٤٤) فني التدرّج - فني تشغيل  
أجهزة الصوامع الغلال بالدمام (٤٥) فني ميكانيكي بصوامع الغلال بالدمام (٤٦) فني  
التدرّج - فني تشغيل أجهزة بصوامع الغلال (٤٧) والدمام (٤٨)

1 2 3 4

الفن. في الرياض (١) وفي المعارف في الرياض (١) ، وفي

ك ( ١١ ) بحث تنظيم

.....

□ المربية الخاصة □

كاتب الصحة بالرياض (٥) وفي شقراء (١) وفي الدفاع الجوي بالرياض (١) وفي  
المجمع العربي بالهدار (١) وفي وزارة البترول (١) وفي البرق والمهاضف (١١) وفي

اجتماعي في التعليم

صداق بهجامه الامام بالرياض (٢) مرضى (١) في مختبر (١) في امانة (١)  
 مختبر (١) في مختبر (١) في علاج بيضه بكية ذلك والعزير الجوزية (١)  
 مرضى بناس الوجه (١) شغل جهاز كيميترت مشغل القاعد (١) في مختبر  
 بصراع الفلال (١) في سياتة الات بالاعلام (١) في سياتة بهجامه الامام  
 (١) شغل الات بكيفية تنظيم التعليم بالرياض (١) في سياتة بهجامه الامام  
 بالرياض (١) في تشخيص اجهزة اصلاص بهجامه الامام (١) مراقب سياتة تعليم  
 النبات (١) مساعده في مكان خطية النبات (١) ميكانيكي سياتة تعليم  
 النبات (١) كهراني اجهزة تعليم النبات (١) كهراني شميداد (١) سام بالاوقاف  
 اللورد السور والرياض (١) سام معاري والرياض (١) في سياتة بهجامه الامام  
 (١) مساعده ميكانيكي بفاعه مثل ميكانيكي بفاعه بكية ذلك والعزير  
 الجوزية بنين (١) في سياتة بفاعه مثل ميكانيكي بالرياض (١) في بفاعه العزير  
 والرياض بالرياض (٢) في تشخيص اجهزة بصراع الفلال (٣) كاتب تعليم النبات  
 والرياض بالرياض (١) مساعده بالقياس (١) كاتب يلي (١) مراقب يلي (١)  
 يريده (١) كاتب في بفاعه الاعيان (١) مراقب بفاعه العلم (١) كاتب بفاعه حال  
 تربة (١) كاتب بالذراع والرياض بالرياض (١) في الخاف (٤) وفي شؤون الاوقاف  
 وفي البرق والعتاق (١) وفي النفا والرياض (١)

طه المصطفى

المجلس الوطني

الخضمان الاجتد

[illegible]

三、謝 玉、陳、周

□ المكتبة الأولى □  
نسخ الة بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعينة (١) نسخ الة بتعليم البنات بالدمية (٣) نسخ الة بتعليم البنات بسبيل (١).

## الفئة ٥

□ المكتبة الصليبية □

من: بوكالة الحرمين

□ الموقبة العامة □

مدقق شؤون موظفين في تعليم البنات بتريك (٧) باحث ميزانية بنفس الجهة تيرك

(١) كاتب في البلد.

□ **المهمة الخاصة** □

كاتب بوزارة الصحة بالمباحة (١) وفي جيزان (١) وفي بلدية تنليث (١) وفي شؤون الحج بجدة (١) سكرتير في شؤون الحج بجدة (١) كاتب في الجسم القوي بوادي

## عمى في التعليم القصر

□ المكتبة الهادئة □

ة. (١) وفي أبيها (١)

□ **الجهة الثالثة** □

كاتب في الصحة بجيزان (٥) وفي الصحة بسن. (١) وفي المدينة (٢) وفي بلدية ظهران الجنوب (٦) مرافق اراضي في بلدية ظهران الجنوب (١) ومكتب اسواق (١) ومرافق تلخفة (١) مرافق اراضي في بلدية ظهران الجنوب (١) وقابض في المجموع (٢) وفي بلدية جيزان (١) وفي شؤون الحكم المركزية (١) وفي شؤون الجمع المبدع (١) وفي المراسم (١) وميكانيكي سيارات في بلدية شمسبند (١) فني زراعي في بلدية ظهران الجنوب (١) وبلدية تكتيت (١) والمجمع القروي بالمجاردة (١٠) مساعف مسومينين بالاعلام في جدة (١) كهربائي في بلدية العوجة (١) فني تشغيل الجرافة (١) (مفتاح) بالزراعة في بلدية الحزم (١) محل فني في شؤون الحرمين الشريفين (١) فني تشغيل اجهزة اتصالات بنفس العوجة (١) مشغل اجهزة مكتبية (١) تاسع الفتي بلدية خنيس (١) وبلدية ظهران الجنوب (١) والمجمع القروي بوادي جيزان (١) والبلد (١) والمجموع بسن (١)

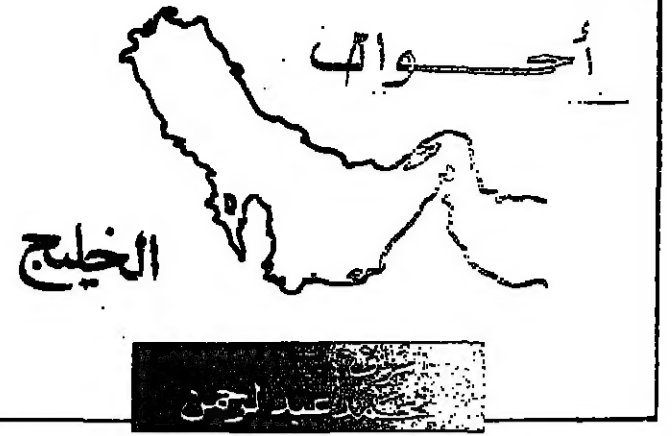
**المؤلفون:**

□ المكتبة الأولى □



## مسيرة التعليم والثقافة في الخليج [٢]

# تأثير واضح للبيئة والحضارة والطموح في بدايات التعليم



وزير المعارف



وزير التربية العلمي



وزير التربية العراقي



وزير التربية والتعليم القطري

في الحلقة الماضية من الدراسة التي اعدتها مكتب التربية العربي لدول الخليج عن مسيرة التعليم والثقافة في دول الخليج العربية تناولنا نبذة تاريخية عن تطوير التربية والتعليم العام في دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت .. واليوم نواصل تقديم نبذة تاريخية عن التعليم في المملكة العربية السعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر.

● ● ● المملكة العربية السعودية  
ان جذور التعليم في المملكة تمتد بعيدا في اعقاب التراث الاسلامي متصل بالصور والنظم التاريخية للتربية الاسلامية التي نشأت في المسجد والكتاب والادرس والجامع حول اعمدة فالتربية الاسلامية وان أصبحت الان مبحثا مستقلا تقرر له المجلدات والبرامج الدراسية في تراث حري في المملكة تستند منه سياسة التعليم واهدافه وضمان المناهج وطرق التدريس وقد ارتبط التعليم في تاريخ الاسلام بالقرآن الكريم والمسجد ونمت المدارس الاسلامية الكبيرة في جميع انحاء العالم الاسلامي في المساجد التي لم تعد مكانا للعبادة فحسب بل أصبحت محكمة للثقافة ومكانا للدرس. وقد نمت في الجزيرة العربية وبخاصة حول الحرمين وفي مكة المكرمة والمدنية المنورة مجموعة كبيرة من المدارس منذ القرون الاسلامية الاولى كما انتشرت الكتاتيب التي تعلم الصبيان والبنات القراءة والكتابة.

وإذا كانت حركة التعليم في الاسلام قد اكبت ايزهار الحضارة العربية ونموها. وأصبحت جانبا أساسيا من تاريخ هذه الحضارة وانجازاتها. فإن المسلمين تميزوا في مفاصل العصور الحديثة لتقدم من التفكير وعدم الوحدة. مما احدث أيضا بالتعليم وعرفت الجزيرة العربية عصورا من الفلماة والفرقة لم تخضعها منها الا دعوة التوحيد والوحدة مما احدث ايضا بالتعليم وعرفت الجزيرة العربية عصورا من الفلماة والفرقة لم تخضعها منها الا دعوة التوحيد والوحدة التي رفع رايها النبي محمد السعودي وارتبط

● ● ● دولة قطر  
تاريخ التربية والتعليم ومسيرتهما في قطر هو بعض من مسيرة الحضارة التي تخوضها هذه الدولة والتي تؤكد ان الانسان القطري هو اهل التراث وتعتبر سنة ١٢٧٦هـ (١٩٥٦) بداية حقيقية للتعليم النظامي القائم على أسس تربوية حديثة وضع فيها اول منجز دراسي يسير للطور التربوي الحديث ويتشعب مع البيئة المحلية وحدثت فيها ثلاث المراحل التعليمية الابتدائية والاعدادية والثانوية كما وضعت ثروة الوثائق الدراسية المختلفة وأما للفترة السابقة على هذه البداية فتعتبر فترة انتقال بين التعليم الاهل والتعليم الرسمي.

● ● ● دولة قطر  
تاريخ التربية والتعليم ومسيرتهما في قطر هو بعض من مسيرة الحضارة التي تخوضها هذه الدولة والتي تؤكد ان الانسان القطري هو اهل التراث وتعتبر سنة ١٢٧٦هـ (١٩٥٦) بداية حقيقية للتعليم النظامي القائم على أسس تربوية حديثة وضع فيها اول منجز دراسي يسير للطور التربوي الحديث ويتشعب مع البيئة المحلية وحدثت فيها ثلاث المراحل التعليمية الابتدائية والاعدادية والثانوية كما وضعت ثروة الوثائق الدراسية المختلفة وأما للفترة السابقة على هذه البداية فتعتبر فترة انتقال بين التعليم الاهل والتعليم الرسمي.

● ● ● المملكة العربية السعودية  
ان تحقق نظاما كاملا للتعليم اللغة العربية بدءا من التعليم الابتدائي وحتى التعليم العالي حيث افتتحت اول كلية للتربية للبنات عام ١٣٦٠هـ وتشرف رئاسة تعليم البنات على انواع اخرى من تعليم الفتيات تشمل مدارس للتربص ومراكز لتدريب القرائ على التقصيل والخطابة والتعليم الكيريات ومحو الامية. وكانت وزارة المعارف تشرف على التعليم العالي والجامعي الى بداية الستة بعد صدور القرار السياسي المؤقت القطري الثامن لحزب البعث عام ١٩٧٤ والذي اعتبره بعد قانون الدولة رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٤. برزت معالجة قضية الدراسة واقع النظام التربوي وتطويره وذلك من خلال وضع ورقة عمل للقطاع التربوي والتعليم العالي. والتي حظيت باهتمام القيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس صدام حسين وفي خلال عام ١٩٨١ تم تنفيذ سياسة حيث اوضح الاتفاق الاستراتيجي لسياسة التربية والتعليم وذلك في إطار أربعة النظم التربوي على اسس متينة نابعة من الاهداف الوطنية والقومية ومشروعات او محاولة لوضع مشاريع. او استصدار بعض القوانين والانظمة الا ان تلك المحاولات كانت تقتصر الى سياسة تربوية واضحة المعالم والاهداف يعززها التخطيط المروى لتوجيه العملية التربوية وفق اطار علمي متوازن وعلى ذلك فان ما اتسم به الواقع التربوي قبل ثورة تموز هو عدم وجود سياسة تربوية شاملة وواضحة المعالم والاهداف او منتقاة عن المبادئ والاهداف الاساسية للامانة الاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع العربي.

● ● ● الجمهورية العراقية  
لقد مر تاريخ التربية في القطر العراقي بمراحل زمنية من تاريخه المعاصر. شهدت على مدى اكثر من نصف قرن محاولات كثيرة لاصلاح وتطوير النظام التربوي. سواء اكانت هذه المحاولات عن طريق تشكيل اللجان الوطنية او استخدام الخبراء وعقد مؤتمرات تربوية او محاولة لوضع مشروعات. او استصدار بعض القوانين والانظمة الا ان تلك المحاولات كانت تقتصر الى سياسة تربوية واضحة المعالم والاهداف يعززها التخطيط المروى لتوجيه العملية التربوية وفق اطار علمي متوازن وعلى ذلك فان ما اتسم به الواقع التربوي قبل ثورة تموز هو عدم وجود سياسة تربوية شاملة وواضحة المعالم والاهداف او منتقاة عن المبادئ والاهداف الاساسية للامانة الاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع العربي.

● ● ● المملكة العربية السعودية  
ان تحقق نظاما كاملا للتعليم اللغة العربية بدءا من التعليم الابتدائي وحتى التعليم العالي حيث افتتحت اول كلية للتربية للبنات عام ١٣٦٠هـ وتشرف رئاسة تعليم البنات على انواع اخرى من تعليم الفتيات تشمل مدارس للتربص ومراكز لتدريب القرائ على التقصيل والخطابة والتعليم الكيريات ومحو الامية. وكانت وزارة المعارف تشرف على التعليم العالي والجامعي الى بداية الستة بعد صدور القرار السياسي المؤقت القطري الثامن لحزب البعث عام ١٩٧٤ والذي اعتبره بعد قانون الدولة رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٤. برزت معالجة قضية الدراسة واقع النظام التربوي وتطويره وذلك من خلال وضع ورقة عمل للقطاع التربوي والتعليم العالي. والتي حظيت باهتمام القيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس صدام حسين وفي خلال عام ١٩٨١ تم تنفيذ سياسة حيث اوضح الاتفاق الاستراتيجي لسياسة التربية والتعليم وذلك في إطار أربعة النظم التربوي على اسس متينة نابعة من الاهداف الوطنية والقومية ومشروعات او محاولة لوضع مشاريع. او استصدار بعض القوانين والانظمة الا ان تلك المحاولات كانت تقتصر الى سياسة تربوية واضحة المعالم والاهداف يعززها التخطيط المروى لتوجيه العملية التربوية وفق اطار علمي متوازن وعلى ذلك فان ما اتسم به الواقع التربوي قبل ثورة تموز هو عدم وجود سياسة تربوية شاملة وواضحة المعالم والاهداف او منتقاة عن المبادئ والاهداف الاساسية للامانة الاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع العربي.

● ● ● الجمهورية العراقية  
لقد مر تاريخ التربية في القطر العراقي بمراحل زمنية من تاريخه المعاصر. شهدت على مدى اكثر من نصف قرن محاولات كثيرة لاصلاح وتطوير النظام التربوي. سواء اكانت هذه المحاولات عن طريق تشكيل اللجان الوطنية او استخدام الخبراء وعقد مؤتمرات تربوية او محاولة لوضع مشروعات. او استصدار بعض القوانين والانظمة الا ان تلك المحاولات كانت تقتصر الى سياسة تربوية واضحة المعالم والاهداف يعززها التخطيط المروى لتوجيه العملية التربوية وفق اطار علمي متوازن وعلى ذلك فان ما اتسم به الواقع التربوي قبل ثورة تموز هو عدم وجود سياسة تربوية شاملة وواضحة المعالم والاهداف او منتقاة عن المبادئ والاهداف الاساسية للامانة الاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع العربي.

غير ان قيام نظام وطني شامل للتعليم لم يتحقق بالفعل حتى قامت المملكة العربية السعودية في ٣ من جمادي الاولى في عام ١٣٥١م فقامت المملكة لتبني التعليم الحديث في المعارف واصبحت مسئولة عن جميع شئون التعليم في المملكة بأسرها وصدر مئة عام ١٣٥٣هـ خلا دعوة الوحدة مصلحتها لها حتى انشاء وزارة المعارف عام ١٣٧٣هـ وقد حققت مديرية المعارف في سنوات عمرها من ١٣٤٤ - ١٣٧٣هـ الكثير من الانجازات التعليمية فقد انشأت المعهد العلمي في عام ١٣٤٥هـ الذي يعتبر اول مؤسسة تعليمية حكومية في المملكة لما فوق المرحلة الابتدائية كما أسست المديرية مدرسة العلوم الدينية عام ١٣٥٣هـ ومدرسة تحضير البعثات عام ١٣٥٥هـ وهي المدرسة التي تعتبر اول مدرسة ثانوية تؤهل خريجها للالتحاق بالجامعات كما أصدرت المديرية عددا من النظم التعليمية التي تعد مكملا في تاريخ التربية في المملكة فقد أصدرت نظاما للمدارس في شبين عام ١٣٥٧هـ واول منهاج سعودي للتعليم الابتدائي عام ١٣٥٤هـ ونظاما للمدارس الاعدادية عام ١٣٥٧هـ.

غير ان امكانات مديرية المعارف قلت محدودة تماما وبخاصة انشاء الحرب العالمية الثانية وتاثر الوضع الاقتصادي في البلاد ومن احصتية ترجع الى عام ١٣٦٧هـ اي قبل انشاء وزارة المعارف بجوالي خمس سنوات نجد ان مجموع المدارس في المملكة يختلف مرارا من ثانوية. وكانت تشمل التعليم المتوسط والتعليم الثانوي. وابتدائية واولية لم يكن يتجاوز ٦٥ مدرسة موزعة على انحاء

وعندما صدرت التعليمات الاساسية لنظام الحكم عام ١٣٤٥هـ تضمنت منهاج الثقافة والعشرون تعريفا لادور المعارف والنوايا الاولى لسياسة التعليم وهكذا باشرت مديرية المعارف الاشراف على التعليم في مدارسها في غرة محرم ١٣٤٥هـ وتعاقدت على ادارتها رواد التربية والتعليم الاوائل في المملكة ولم تم تشكيل اول مجلس للمعارف في محرم ١٣٤٦هـ ويحتل هذا المجلس الاول للمعارف مكانا خاصا في تاريخ التعليم وقد التزم هذا المجلس بقراره وكان يقضي بتوحيد التعليم في الحجاز والسعي لجعل التعليم الابتدائي اجباريا ومجانيا ونص على ان يتكون التعليم من أربع مراحل: تحضيري، ابتدائي، ثانوي. عال.

وعندما صدرت التعليمات الاساسية لنظام الحكم عام ١٣٤٥هـ تضمنت منهاج الثقافة والعشرون تعريفا لادور المعارف والنوايا الاولى لسياسة التعليم وهكذا باشرت مديرية المعارف الاشراف على التعليم في مدارسها في غرة محرم ١٣٤٥هـ وتعاقدت على ادارتها رواد التربية والتعليم الاوائل في المملكة ولم تم تشكيل اول مجلس للمعارف في محرم ١٣٤٦هـ ويحتل هذا المجلس الاول للمعارف مكانا خاصا في تاريخ التعليم وقد التزم هذا المجلس بقراره وكان يقضي بتوحيد التعليم في الحجاز والسعي لجعل التعليم الابتدائي اجباريا ومجانيا ونص على ان يتكون التعليم من أربع مراحل: تحضيري، ابتدائي، ثانوي. عال.

### بنك كذا لا سمكت السعدي البحري

« شركة مساهمة سعودية »

رأس المال المصرح به ١٠٠ مليون ريال - رأس المال المدفوع ٩٠٠ مليون ريال - المركز الرئيسي - الرياض - ص.ب. ٩٥٠٠١٠٩٣١

### إعلان صرف أرباح

يسر شركة الاسمت السعدي البحري أن تعلن لحصصات المساهمين الكرام أنه بناء على قرار الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ فقد تقرر توزيع الأرباح المستحقة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ بنسبة ٨٪ من رأس المال المدفوع والبالغ ٧٠٨ مليون ريال (قبل دفع القسط الإضافي البالغ ١٦ ريالاً للسهم الواحد) أي بواقع ٧٢ ريالاً لكل سهم، وسيتم التوزيع بواسطة كل من:

- ١- البنك العربي الوطني وفروعه بالمملكة.
- ٢- مكاتب الشركة بالدمام.

وذلك فقط للمساهمين الذين استلموا الشهادات المؤقتة الخاصة بهم، ووفق مايلي:

- ١- يتم صرف أرباح المساهمين المكتتبين بواسطة فروع كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض في المنطقة الشرقية وتشمل كل من الفروع التالية:

مكان الاكتساب	مكان الارباح	فروع البنك
جدة	جدة	باب مكة
مكة المكرمة - الطائف	مكة المكرمة	السبتين
المنطقة الشرقية - ينبع - أمج	المنطقة الشرقية	المنطقة الشرقية
المنطقة الشرقية - أمج	المنطقة الشرقية	المنطقة الشرقية
المنطقة الشرقية - أمج	المنطقة الشرقية	المنطقة الشرقية

- ٢- يتم صرف أرباح المساهمين المكتتبين بواسطة فروع كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض في المناطق الأخرى من المملكة بواسطة البنك العربي الوطني وفروعه، وذلك وفق مايلي:

مساهم	مكان الاكتساب	مكان الارباح
أبها - الباحة - بلجرشي - نجران - جازان - خميس مشيط - وادي الدواسر - بيشة - شروبه	أبها	أبها
حائل - تبوك - طريف - عرعر - مكلا	حائل	حائل
الرياض - الخرج	الرياض	الرياض
عنيزة - بريدة - المجمعة - الدوادمي - شقراء - رياض الخيل - عفيف - المذبح - الزلفي - الراس	عنيزة	عنيزة

وترجي الشركة من المساهمين الكرام تقديم المستندات التالية عند الصرف:

- ١- الشهادة المؤقتة للأسهم.
- ٢- خفيضة النفوس للمساهمين.

وفي حالة التحويل ترفق صورة من خفيضة النفوس مع الوكالة الشرعية.

أثنا بالنسبة للمساهمين الذين لم يستلموا الشهادات المؤقتة لعدم دفعهم القسط الإضافي المطالبين أو لتأخر استلامهم لهذه الشهادات عند دفع القسط أو لأي سبب آخر، فيرجى منهم مراجعة مكاتب الشركة بالدمام لاستكمال الاجراءات المطلوبة وبالتالي استلام شيكات أرباحهم.

وهذا وتلفت الشركة نظر المساهمين الكرام الذين يقوموا بتسديد القسط الإضافي المطلوب إلى أنه سيجري طرح أسهمهم للبيع في المزاد العلني بموجب المادة ١١ من نظام الشركات والمادة ٨ من النظام الأساسي للشركة، لذا يرجى منهم الإسراع في تسديد القسط المطلوب. وذلك في مقر الشركة بالرياض. كما يرجى من المساهمين الكرام الذين لم تسرع أحزابهم ضمن الشكوات الممنوعة لرفع البنك العربي لظري مراجعة الشركة ليتم توزيع الأرباح لهم.

ولأني استفسار آخر يرجى الاتصال بقسم المساهمين في الشركة على العنوان التالي:

شركة الاسمت السعدي البحري - هاتف ٨٣٤٤٥٠٠ (٥٣) تحويلة ٩٠٠ والله ولي التوفيق.

### مؤسسة رمزي للتجارة فرع الانميوم

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٠٣١١٣ بتاريخ ١٤٠٦/٩/٥ صادرة من مرور الدمام موديل ١٩٨١ يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او المؤنسة.

### شركة الشفاء لصناعة الحقن الطبية المحدودة

تعلن بانها انتهت خدمات مكولها السيد/ محمد فهمي عطيه الغنم مصري الجنسية والذي سوف يغادر البلاد بخروج نهائي يوم ١٩٨٦/٨/١٧م فرجو ممن له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال ٢٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعد انتهاء ادة المذكورة نحن غير مسؤولين عن اي مطالبة اتجاه المذكور هاتف ٨٥٧٣١٣١ - ٨٥٧٣١٣٢

### مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات بالخبر

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها الآتية:

- سيدان موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٣٣٣١٩٦٢ - كراسيدا
- كابرس سيدان موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٣٣٣٦٥٠٧ - شفروليت
- شفروليت كابرس سيدان موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٣١٦٠١٧١ - ييجي

يرجى ممن يشتر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩٨١٩١٦

### مؤسسة عبيد للتجارة والمقاولات بالجبيل

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الآتية:

- رقم موديلها ٧٢ لونها رمادي نوعها مرسيدس - نقل
- رقم موديلها ٢٨٩٢٠ لونها رمادي نوعها مرسيدس - نقل
- رقم موديلها ٧٠٠٢٩٩٢ لونها رمادي نوعها مرسيدس - نقل

تكرر ماء. فمن يشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف ٣٦١٠٩٩٨



# حاضرة العرب على ساحل الخليج الشرقى



\_\_\_\_\_

الاتصال بهاتف ۸۲۷۲۹۹۶

---

---

---

تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٩٨ وتاريخ ١٠/٣/١٣٩٩ هـ  
صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى  
شركة عبدالله محمد المنعلى او الاتصال بهاتف ٨٢٧٢٩٩٦





# الاقليات الإسلامية في افريقيا

ماذا تعرف عن

## القسم الاول

اننا نعرف ان الاسلام دخل افريقيا عن طريق العديد من المنافذ : فمن الحبشة في اول الامر عبر البحر الاحمر حين اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم صحابه بالخروج الى الحبشة لان فيها ملكاً لا يظلم عنده احد ، وقد زرع الصحابة بذور الاسلام منذ هجرته الاولى اليها واسلم ابايهم ذلك العهد ملكا التجاني وبخل الاسلام عن طريق التباينة الذين كانوا يدخلونها من قبل عبر السواحل الشرقية في اريتريا ثم اسلموا وبخروا في الاسلام بعد ذلك ، وربما كان اغلب ذلك عن طريق باب الهند الى الصومال وشرق افريقيا وشمالا الى سهول اريتريا ، وبخل الاسلام ايضا عن طريق المحيط الهندي ويدا من الاطراف الجنوبية والشرقية لبلاد العرب ويعتبر الدخول الشمالي الشرقي اهم هذه المداخل ، التي جانب المداخل الشرقية البحرية السابغة ، والتي دخل من خلالها المسلمون بقيادة عمرو بن العاص الى مصر مروراً بشبه جزيرة سيناء فيجد هذا الدخول من اهم الطرق التي اتبعها الاسلام وانتشر فيها في افريقيا ، ويسجل التاريخ جيوش المسلمين الذين اقتحموا بخيولهم مياه المحيط الاطلسي ( الساحل الغربي لافريقيا ) كعقبة بن نافع واستمر جاهد المسلمين في افريقيا حتى امتد سلطانهم الى مناطق لم يصل اليها الرومان ، وتتابعت بعد ذلك هجرات المسلمين ليندمجوا مع السكان الاجبيين مكونين نسج ذلك المجتمع الذي حمل الدعوة عبر الصحراء الى الداخل افريقيا في مجاهل افريقيا وغاباتها الاستوائية ، وقامت للاسلام في هذه الاصقاع حياة جديدة لها قسماها الحضارية المتميزة التي افرزت من بعد خصائص اكبر كتلة متجانسة في افريقيا .

وقد اورد ياقوت الحموي في ( معجم البلدان ) :   
 ( كان عتبة بن نافع مقيماً في نواحي برقة ونؤيلة منذ ولاية عمرو بن العاص لم يفتح من اسلم من البربر وضمهم الى الجيش الزوراء له معاوية وسار في افريقيا ونازل منها واسلم على يده خلق من البربر وفشا فيهم دين الله حتى اتصل ببلاد السودان - وليس المقصود هنا السودان الحالية بطبيعة الحال لانهم كانوا يطلقون السودان على مناطق في غرب افريقيا او الاجزاء الشمالية من غرب افريقيا - لقد جمع عتبة حينئذ اصحابه وقال : ( اني رايت ان ابني هاهنا مدينة يسكنها النفس ونصرة الدين . ولقد كان عرض الجيش جزء من تدريب الجند في اوائل عهد الدولة العباسية .   
 ومن الفنون الحربية التي تدل على نشاط العرب ولعلمهم بالحروب ونموهم الحربي الذي كان غريزياً فيهم اقامة الحصون على تخوم دولتهم وهي الشغور لحماية انفسهم من غارات الاغريق .   
 ومن اي جهة بحثا في اسلحة الجيش عند العرب قبل الاسلام ويعددهم يصادفنا ما نراه في العصر الحديث وان اختلفت الصورة قليلاً .   
 وهذا ما يجعلنا نامل ان يعيد المسلمون مجدهم بافضل منه وما ذلك على الله يعزیز .   
 ام لجين

المسلمون فاستصوبوا رايه وبنى القيدون ) . . .   
 ويعود انتشار الاسلام في افريقيا الى منتصف القرن الاول الهجري برغم ان معظم المراجع الاوروبية ترمي مروراً سريعاً على القرون الاربعة الاولى . ويرجع الفضل في انتشار الاسلام في غرب افريقيا الى جهود عبدالله بن ياسين مؤسس دولة المرابطين في القرن الثاني عشر الميلادي ثم جاءت بعدها مرحلة التوسع في القرن الثامن عشر الميلادي على يد عثمان دندوي الذي اضافت الكثير الى الجهود المتصلة التي بذلها المسلمون منذ وثقت اقدامهم ارض القارة ، ولافريقيا فضل كبير على اوروبا فلولا انطلاق الاسلام وعبوره الى اوروبا قادم من افريقيا الشمالية لظلت اوروبا ترسب في ظلمات الجهل والتخلف قروناً اخرى حيث ساهمت في تزيين العقول بشتى العلوم والحارف ، وكان الجزء من ذلك مثلاً في ابداع انواع التعذيب والابادة والقمع والسيطرة الاستعمارية فلا يمكن لنصف عادل ان ينكر فضل الاسلام على اوروبا ، وعندما بدأت اوروبا عصر النهضة انحسر المد الاسلامي عن الاندلس وتراجع الى السواحل الافريقية .   
 ولايتسع المجال لبيان اثار الانتشار في افريقيا فالواقع اليوم بكل ادوات البشعة هو بعض نتائجه التي شاركت اوروبا المتقدمة ودول اخرى في صنعه وهي راس سيدة الدول البرتغالية وفرنسا واسبانيا وانجلترا واطاليا ثم الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والصين وغيرها . لقد نشرت اوروبا في افريقيا ما لم يكتف بالقتل والتعذيب والاستنزاف وتجارة الرقيق وكانت النخاسة واسترقاق البشر وبيع من سموم بالعبودية تجارة رابحة ولم يعد هذا الموضوع خافياً على احد بما في ذلك الافريقين انفسهم وكانوا يعمدون الى نشر صور للبيد لمقيدين بالسلاسل والحيال يشد طرفها الآخر رجل عربي بملابس عربية تزيف للحقائق وتشويهاً لصورة العرب .   
 وكل ما قاموا به يخالف الواقع بطبيعة الحال ، فالافريقيون انفسهم ادركوا من خلال اندماج المسلمين بهم مدى التسامح الاسلامي فلا فضل لعربي على اعجمي ولا لا يرضى على اسود إلا بالتقوى والعمل الصالح .   
 ويدل على بطلان افتراءاتهم ما يذله بعض الاوروبيين في القرن التاسع عشر في محاربة انواع الاستغلال سائلة الذكر على استصدار قانوناً يحارب تجارة الرقيق في مارس ١٨٠٧م ، وقدر عدد الرقيق الذين امكن انقاذهم من السفن العابرة المحيط بحوالي ١٤٠٠ سنوياً . كما تم تحرير حوالي ٥٠ ألف رقيق فيما بين عامي ١٨٧٧ و ١٨٧٨م وكان الاسلام قد فرغ من مثل هذه القضية منذ ١٣٠٠ سنة .   
 ومن المحاولات المستمرة التي يذللها المستعمرون في افريقيا من اجل السيطرة انهم وجدوا في بعض اجزاء القارة ارضاً خصبة لزرع افكارهم ونشر سمومهم مستغلين في ذلك حالات المرض والجوع والجهل وذلك بانشاء المستشفيات الحديثة والمؤسسات الثقافية المتطورة والمزارع الشاسعة والكنائس الفخمة ورياض الاطفال ودور الايتام وشرعوا كذلك في مساومة بعض الاسر المسلمة في ابلانها بترقيق عقود يقدمون بموجبها بعض الغذاء لافراد الاسرة في مقابل اختيارهم لطفل من اطفال هذه الاسرة دون الخامسة من عمره كي ينشروه نشأة مسيحية ويرسلوه الى الخارج لاكمال دراسته باحدى الدول الغربية واعادته بعد ذلك الى البلاد لاستخدامه في اغراضهم الدينية سواء كانت سياسية او تنصيرية وبذلك يكتمل العقد وينشأ

الاقليات الإسلامية في افريقيا   
 ٤ - من المعروف ان افريقيا تزخر بالعديد من الثقافات والديانات والمذاهب واللغات والعناصر المختلفة التي تتصارع فيما بينها ويجب اخذ هذا في الاعتبار عند التخطيط للمستقبل ومحاولة البناء على أسس سليمة تضمن توحيد الجهود ، ونفي الفقرة والاختلاف .   
 ٥ - منح الدولة اليهودية فرصة بان يكون لها دور في المصالح الافريقية وفي عمليات التنمية وذلك عن طريق دعمها بكل مقومات الوجود في هذه المناطق لان هذه الدولة كما هو معروف تعيش على اغنائ الولايات المتحدة الامريكية بصفة خاصة والدول الغربية الاخرى بصفة عامة فكيف يتسنى لها ان تساعد غيرها من الدول الافريقية ؟   
 ٦ - مع كل المراحل والتطورات التي شهدتها القارة الافريقية كانت هناك دائماً الحرب الضارية ضد الثقافة العربية والاسلام ، وعلى اختلاف الدول الاستعمارية كان العداء للاسلام والحرب هو القاسم المشترك في كل الظروف بينما تتغير على نشر ثقافتها ونظرياتها وكان على الدول المستعمرة ان تتخلى نفسها احد النشيج ، اما ان تتخلص من آثار الاستعمار نهائياً وتضرب عرض الحائط بافكارها وهذا بالطبع سيوقعها في احضان العديد من المذاهب الاخرى وما محاولة التمسك بالعقيدة الاسلامية ومثلها من خلال العلماء والمفكرين ورجال الطرق والمتقنين المسلمين . لقد استطاع المستعمرون ان يقوم بغزو فكري ومهجة ثقافية غربية بقصد اجتياح الثقافة الاسلامية التي يشكك البعض في عبق جودها والاستحواذ على اجيال الشباب والمتقنين والقادة ، وساعدهم على ذلك عدة امور منها :   
 ١ - الفقر القاتلي الاسلامي كحصوله للاستعمار الطويل وعدم وجود التعليم الاسلامي الشامل .   
 ٢ - السيطرة بالتحليل على عقول الاجيال ونشر افكارهم بالاعتماد على استخدام الجلا بعد جيل .   
 ٣ - توجيه البعثات التعليمية الى البلاد الاوروبية واستقطاب العالدين بكل ما لديهم من قوة .   
 ٤ - التركيز على ثنائية التعليم ليكون لديهم الفرصة للقضاء على الدين الاسلامي ووقف انتشاره بين ابناء القارة .   
 ٥ - اثار الجهل والمرض والشعوذة والخرافة والسحر التي حاول المستعمرون بثها في عقول الشباب .   
 ٦ - اندماج وسائل الاتصال بين الدول الاسلامية او المنظمات الشعبية وصعوبة الاتصالات بين الدول الاسلامية وبخاصة بين عاصمتين افريقيتين .   
 ٧ - التهمة الاعلامية الكاملة او شبه الكاملة للاجهزة الاعلامية الكبرى في العواصم الاوروبية وانشاء اذاعات محلية صغيرة

الاقليات الإسلامية في افريقيا   
 ١ - تشويه الاسلام وتحويله الى اديان اخرى وانتشاره والاستفادة من غيبته في تطوير افكاره والترويج لمبادئه .   
 ٢ - نشر الفكر الاحادي والماركسي والصهيوني والصليبي .   
 ٣ - تشجيع الافكار والمعتقدات والتيارات الهدامة في القضاء على الاسلام كحداثة نشر الماسونية واليهودية والقيصرية والصهيونية ، والذي يهنا في هذا المجال هو كيفية نشر الصهيونية ومبادئ الهدامة وخطرها المطلق على ابناء القارة الافريقية خاصة والامة العربية والاسلامية عامة حيث ان افكارها تتلخص من استعلائية الفكر العنصري وتوقو العنصر اليهودي للمثل في شعب الله المختار وان ما عداه من البشر ماهم إلا حيوانات مسخرة لخدمتهم . وتتطلع الصهيونية الى السيطرة على العالم اجمع وتحاول التسلل الى كافة المعتقدات والمذاهب السائدة لديهم ، ولها وسائلها ومخططاتها لاقصاد الشباب والاجيال فكرياً وخلفياً باستخدام وسائل الثقافة والاعلام والترفيه والافلام والنوادي الليلية والفنون الموسوعة وكل ما يشهده العالم من ذلك يدل على افكارهم الخبيثة التي تخطي كل الحواجز التي تقام من اجل وقف انتشارها او مقاطعتها .   
 لقد استطاعت الصهيونية ان تسيطر على بعض وسائل الاعلام الحديثة في العالم وقد توصلوا الى توظيف الوسائل لخدمة اهدافهم ونشر افكارهم الهدامة باستخدام احدث الاساليب الاعلامية تحت اشراف فوق ومراكز دراسية على مستوى عال من الدراما والخبرة فهناك على سبيل المثال نحو ١١١ محطة اذاعية للطاقة المسيحية تتمركز في مناطق مناسبة لتوسعة بث البرامج وتوزيع اشربة الفيديو والكاسيت ومجلات الاطفال والنساء وملابن النسخ من الكتب الاباحية والمسلية ، كما انهم انشأوا النوادي الليلية وساعدوا على انتشار الفساد والسيطرة على غرائز الناس . وفي غمر ذلك كان للشبيبة دوراً في تنفيذ مخططاتها الرهيبة التي تهدف الى القضاء على الاديان والاسرة والاخلاق ، وهي تستغل عواطف الانارة الفقراء بنظريات الكاذبة والداعية الى الفناء الملكية والفردية والطبقية بين الناس .

مقدمة :   
 ان الصراع بين الخير والشر وبين الاسلام واعدائه قديم قدم الاسلام فقد واجه الرسول صلى الله عليه وسلم منذ بداية دعوته صنوف العذاب والوانها . وصبر على اعدائه من المشركين واليهود حتى ابداه الله بنصره ، قال عز من قائل في محكم كتابه :   
 « وان ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » سورة البقرة آية ٢٠ وقوله سبحانه :   
 « ولا يزالن يقاتلوكم حتى يبرؤكم من دينكم ان استطاعوا » البقرة آية ٢١٧ وتعددت وسائل هؤلاء الكفار والمشركين وقد اوضحها لنا الحق تبارك وتعالى في قوله سبحانه :   
 « ودوا لو تكفروا كما كفروا فتكونون سواء » النساء آية ٨٩ .   
 فالهدف الاساسي لهذا الصراع انما هو فتنة المسلمين عن دينهم وصرفهم عن التمسك به لانهم ممكن القوة في هذا الدين يقول عنهم رب العزة والجلال :   
 « الذين اتيناكم الكتاب يعرفونكم كما يعرفون ابناءهم » البقرة آية ١٤٦ لذلك تراهم يعملون كل ما في وسعهم من اجل اضعاف هذه القوة وسلب المسلمين اياها انهم يعرفون ان هذا الدين انما هو دين الفطرة المنزل من عند الخالق عز وجل فهو وحده الذي يعلم مستقرها ومستودعها وهو الخبير بما يصلحها يقول سبحانه مخاطباً رسوله صلى الله عليه وسلم :   
 « فاقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها ، ولا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون » سورة الروم آية ٣٠ .   
 فالدين هو الذي يجمع شتات النفس ويوحّد طاقاتها فتتلاقى تعمل في واقع الارض تشيد وتعمّر وتصلح وتقيم الحق والعدل وتقيم وحدة الخلافة الراشدة عن الله في ارضه .   
 قال سبحانه وتعالى :   
 « وان قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة ، البقرة ٣٠ فالاسلام هو سر القوة الهائلة التي يمنحها لاتباعه حين يستقيمين عليه فتتوحد طاقاتهم وتوازن وتتلاقى جميعها تعمل لاتتحل منها واحدة لانها تستمد القوة من الله - يخاطب المولى عز وجل عباده المؤمنين بانهم يستخلفهم في الارض ويعيدهم بتمكين دينهم في نفوسهم فيقول :   
 « بعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبليهم ولما يمنحهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم انما يعبدونني لا يشركون بي شيئاً » سورة النور آية ٥٥ ان اعداء الاسلام يعرفون ذلك حق المعرفة وتمتلك نفوسهم وقلوبهم حقداً وحسداً على هذه النعمة التي افاء

## ويحدثنا التاريخ عن :

## الرسول بين الدبابات والسيارات المصفحة !!

كانت الدولة العربية تسخو في تكوين الخبز وامدادهم بما يحتاجون اليه من المؤن والاسلحة .   
 وكان الجيش يتألف من الفرسان والرجالة ، وكان الفرسان يتسلحون بالدروع والسيوف والرماح ، ويتسلح الرجالة بالدروع والحراب والاقواس والسهم .   
 وكان العرب في الجاهلية يستعملون هذه الاسلحة ويعتنون بها عناية كبيرة لانهم كانوا يحمون بها اعراضهم ويستجلبون بها معاشهم خصوصاً الاقواس التي كان لهم في استعمالها مهارة فتلقة لحدة ابصارهم ولحاجتهم اليها في الصيد .   
 وبلغ من مهارتهم في الرمي بالقوس ان الرامي كان يرمي

احدى عيني الغزال دون الاخرى اذا اراد .   
 ولما جاء الاسلام ساعدت العرب مهارتهم الحربية على غلبة الروم وكان عليه الصلاة والسلام يقول :   
 « ارموا واركبوا وان ترموا احب الي من ان تركبوا » .   
 ومن اقواله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على المنبر :   
 « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي ، الا ان القوة الرمي » .   
 ولما سار الرسول الى الطائف مطراً قلول ثقيف الذين لجأوا اليها واعتصموا بحصونهم ورموا المسلمين بالنبال من فوقها اضطر الرسول ان ينصب المنجنيق ويرمي به .   
 وقد روى ابن هشام ان الرسول كان اول من رمى في الاسلام بالمنجنيق . وقد

استعمله اول مرة في قتال اهل الطائف . كذلك سير الرسول اليهم الدبابات وهي من آلات الحرب يدخل المحاربون في جوفها ويدفعونها الى جدار الحصن فينقبونه وهم في داخلها يحميهم سقفها وجوانبها من نبل العدو . كذلك استعمل الرسول المنجنيق ليتقي به المسلمون النبل الموجهة اليهم من بعد وهي تصنع من الخشب المغطى بالجلد ويكمن فيها المهاجمون ويقرّبونها للحصن لقتال حاميته وهم فيها وتعرف بالسيارات المصفحة اليوم .   
 ولا يرجع تفوق المسلمين على اعدائهم الى اسلحتهم التي استعملوها فقط بل الى ما امتازوا به من النشاط والخفة وسرعة الحركة والمخاطبة والصبر على تحمل الشدائد والحملس وبذل

توجهات جديدة



قراءة في كتاب :

## مواقف خالدة

عن صهيبي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما كان ملك فيمن كان قبلكم، وكان له ساحر فلما كبر قال للملك: اني قد كبرت فاجبت الي غلاماً اعلمه السحر، فيجت الي غلاماً يعلمه فيكون الي طريقه الى ملك - واهب - يوقد الي ويسمع كلامه فاجيب، وكان اذا اتى الساحر مر بالساحر يوقد الي، فاذا اتى الساحر يضربه، فشكا ذلك الى الراهب فصرخ: اذا خشيت الساحر قل: جيسني اهلي، واذا خشيت اهلك شقيقتي فقال: لا اشقي احداً انما يشقي الله تعالى فان امنت بالله تعالى دعوت الله شفقك فامن بالله الساحر افضل ام الراهب افضل؟ فاخذ حجراً فقال: اللهم ان كان امر الراهب احب اليك من امر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس، فرمها فقتلها ومضى الناس فاتى الراهب فآخبره فقال له الراهب اي بني، اتدعيك افضل مني قد بلغ من امرك ما ارى وانك ستبتلي قال ايتيتك فلا تدعني وكان الغلام يبريء الاكه والابريص ويؤذي الناس من سائر الادواء (الامراض) فسمع جليس للملك كان قد عمي فآناه بهدايا كثيرة: فقال: ما ههنا لك اجمع ان انت شقيقتي فقال: لا اشقي احداً انما يشقي الله تعالى فان امنت بالله تعالى دعوت الله شفقك فامن بالله

١٤ - سعود بن سالم الحامد .  
١٥ - ناصر الداود .  
١٦ - احمد السلمي .  
١٧ - عبدالله السويلم .  
١٨ - عبدالله العديل .

هذا وسيقوم هؤلاء المشائخ  
بإلقاء عدة ندوات في عدد من  
المساجد في منطقة البغوف وقرها .

ويعود .. فالكاتب ثمرة عقل كبير ناضج وسع ثقافة العصر وأحاط بدقائقها وزاح يتدبر آيات الله في الوجود فيبلغ مرتبة عالية من اليقين وصار ببساطة لايلامن الفكر ويعتمد على الفكر والفطنة وأسلوباً نهائياً من اضلهم افتراءات المشككي وعلى الرغم من ان الكاتب يعرف مسلم فان الكتاب بجملته يعين على الإيمان بأنه تعالى وقد احسن المترجم عندما وضع في نهاية بعض الفصول آيات من القرآن تحوي فكرة الفصل كله ويودي لو انه اكثر من هذه الآيات وجعلها اصولاً لعدد اكبر من الحقائق الواردة في الكتاب وما هذا يشاق على من يعين النظر في كتاب الله ليقف القارئ على شيء من عظمة الاسلام ويبلغ بعد رحلة البحث المضنية مع المؤلف شواطئ اليقين والتسليم وحده بسبكية وطائنية . وهكذا فالكاتب مناسب في القام الاول للمهتمين بالعلم والثقافة ايضا وعيون على هداية من اضلتهم نظريات المحدثين العلمية ومناسب أيضاً لآدبي الثقافات الوسطى لان عرضه للنظريات والحقائق العلمية مبسط يبدأ في كل الطريق غالباً .

تعالى فشفاه الله تعالى فأبى الملك  
فجلس إليه كما كان يجلس . فقال  
له : الملك : من رد عليك بصرك ؟  
فقال : ربي . قال الملك فلم يغري ؟  
قال ربي وربك الله فأخذاه فلم يزل  
يعذبه حتى دل على الغلام فجبهه  
بالغلام فقال له الملك أي بني قد بلغ  
من سحركم ما تدرىء الاكاهه  
والايرص وتعمل وتعمل ! فقال :  
اني لا اشفي أحداً انما يشفي الله  
تعالى فأخذاه فلم يزل يعذبه حتى دل  
على الزهاب فجبهه بالزهاب فقيل  
له : ارجع عن دينك فأبى فدعا  
بالنصارى فوضع النصارى في مفرق  
رأسه فشقوا حتى وقع شقاه ثم  
جبهه بجلبس الملك فقيل له ارجع  
عن دينك فأبى فوضع النصارى في  
مفرق راسه حتى وقع شقاه ثم  
جبهه بالغلام فقيل له ارجع عن

● اثنان طلمان رجل اهديت له التسمية فاخذها ذنباً .  
 ● رجل وسع له في مكان ضيق فجلس متربعاً .  
 ● ستة لاحتظهم الكابة ، فقير قريب العهد بالفن ، ومكثر يخاف على ماله ، وطلب مرتبة فوق قدره ، ويخيل اهل الادب وهو غير ادب ، والحسود والحقود .  
 ● اربعة تضيق : سراج في نهار ، ومطر في سحبة ، وطعام عند غريزي شهوة ، وزفاف بكر الى عثين .  
 ● مجالسة اهل الديانة تجلو عن صدأ الذنوب . ومجالسة نوي المروءات تدل على مكارم الاخلاق . ومجالسة العلماء تزكي القلوب .

أصحابه فقال أذهبوا به إلى جبل  
لكنكم ذكروا فاصعدوا به الجبل فأتا  
بعضهم أوكفاً راجع عن دينه وإلا  
فاطرحوه فذهبوا به فاصعدوا به  
الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت  
فخرج بهم الجبل فسقطوا وجاء  
يمني إلى الملك فقال له الملك ما فعل  
أصحابك فقال : كفانيهم الله تعالى  
فدفعه إلى نفر من أصحابه فقال  
أذهبوا به فاصعدوا به فترقرق  
(سفينة عظيمة) وتوسطوا به  
البحر، فإن رجع عن دينه وإلا  
فألقوه فذهبوا به فقال اللهم  
اكفنيهم بما شئت فأنكفأت بهم  
السفينة فغرقوا وجاء يمني إلى الملك  
فقال له الملك : ما فعل أصحابك ؟  
فقال كفانيهم الله تعالى فقال للملك  
أنك لست بقاتلي حتى تفعل ما أمرك  
ب : قال : ما هو ؟ قال : تجمع  
الناس في صعيد واحد وتصلبني  
عليه جرداً ثم خسماً من كثائهم.

## مضار التدخين على غير المدخنين

● وبعد هذا كله افلا يتعظ المخشون ويؤمنون بالله ليس في انفسهم فحسب بل وفي زوجاتهم واطفالهم واقاربهم وملائكتهم.

وبيع فخذ بالعلم واحذر من الغلط  
وعلى كل فينبغي للانسان مراعاة عوائد اهل بلده في  
اللباس مالم يخالف السنة ولهذا نهى عن لباس الشهرة وهو  
ما يشاء اليه عند الناس وبشر انتباههم . والله اعلم .



● برامج الأطفال التي يقدمها التلفزيون تجعل الطفل يحس بالضربة لأنها تعبر عن المجتمع الضيق

صغيرة عن ثقافة المجتمعات الأخرى. ولكن بالإمكان أن يوجد دور مشترك في نتائج البحث العلمي لكافة الأطفال في سن معينة والحال جانب هذا الدور المشترك فهناك دور خاص يتقرب به كل مجتمع بحسب ثقافته.

ويتفق المؤلف على أن الدور المشترك بين الطفل الخليجي وغيره من الأطفال في أن جميع الأطفال يتبنون بدرجة كبيرة أو صغيرة في نموهم الجسدي والعقلي والاجتماعي بغض النظر عن اختلافاتهم الأخرى.

اما الجوانب المتعددة التي تميز

يوجه عالم تقوّل الورقة .  
 - فالوجود قليل بوجه عالم من  
 ناحية الكم ومعظمه مستور من  
 التجسّعات الأخرى القريبة .  
 - فالوجود على المستوي من  
 ناحية النوعيها قليل التخلّفات  
 التي انثقت عليه والجهود التي  
 بذلت في مسيله هو عجز عن الهلّاب  
 وجدان طفلنا العربي الخليلي .  
 - النتيجة المحتتملها الفكر  
 العجز عن اشباع الخيال العلمي  
 للأطوار هو شيوع بعض الظواهر  
 في السوية .  
 ● ضعف الروح الابتكارية  
 والإبداعية لدى الكبار والصغار على  
 السوية .

A black and white photograph of a woman with dark hair tied back, wearing a light-colored blouse. She is seated at a desk, looking at a computer monitor. The monitor displays a document with several lines of text. A keyboard is visible on the desk in front of her. The background is dark and indistinct.

تسعيمة بطور انعمية

● **تواكب مع هذا التقدم المذهل في العلوم وتطور هائل في الساليب تطبيق التقنيات العلمية وهو متقدمه باسم التكنولوجيا فتمكنت ولدت التكنولوجيا وخاصة في تكنولوجيا وسائل الاتصال بعد انتشار أجهزة الاتصال الحديثة كالهاتفين الخليصين والاقمار الصناعية وغيرها.**

● **ان النظرة التزايدية تبين كيف تخلقت مجتمعاتا العربية لبعض الوقت عن اللحاق بالتطور العلمي والتكنولوجي لسبب عديدة الفروقات التي سبقت اكتشاف النفط.**

● **وكانت النتيجة ان اصحت مجتمعاتنا تعيش بمرحلة كبيرة على**

اننا اذا اجابه موضوعية  
عن هذا السؤال لابد ان نستعري  
الانبياء الى الحقائق التالية :-  
1- قوة المثيرات الثقافية  
ثم تحت عنوان قوة المثيرات  
الثقافية لانتحة لطلاب الخياجي  
بالمقارنة باطفال البلاد الصناعية  
بعدد الورقة العديد من الاسئلة  
يوضح ان توضع المقصد من المثيرات  
فقولنا :  
يقصد بالمثيرات كافة العوامل  
الثقافية التي تخاطب هذا الطفل  
كقولنا :  
كم عدد صحف الاطفال علينا ؟  
كم عدد مجلات الاطفال ؟  
كم عدد ... ؟

هذا اليوم موارثنا الثقافية وغيرها  
يجب ان يلعبنا عن حماية تغير  
ويتا مستقبلا من مستخدمين  
للتكنولوجيا الى مبدعين ومبتكرين  
فيها .  
الطفل الخليجي في سن  
الابتدائية ..  
ثم تحت عنوان « الطفل  
الخليجي في سن المدرسة  
الابتدائية ..  
... » ، تقول الورة .  
من هؤلاء الاطفال من  
عدة المستقبل للاحكام هذا المجال  
الحيوي واليات وجونا فيه  
ان الطفل او التعليل يكون ركننا

التكنولوجيا  
تتمتع خيل النشأة ،  
ثم تحدث عن تنسيق الخيل  
يبدأنا الثانية ، تحدي المهارات  
التحسينات ، تقول الورقة :  
هناك تغيرات في المسوى  
العالي لاتتذكر اسمها خيل الخيل  
تحدث وتنتج ايجل تضم اعدادا  
البلكرين والخترين العلماء في  
خلف مابين المعرفة .  
ظهور بدائل جديدة اللطقة وبدء  
تستخدمها في نطاق واسع مثل  
الطاقة الشمسية والطاقات الارباع  
الطاقة النووية والايال التي يمكن  
تحويلها الى الطاقة الكهربائية .

[illegible]

جاء روسو ان الكتاب تنكبر  
لايصبحون عظماء الا اذا كانوا  
صفارا  
هذه هي روح الابداع  
الحقيقية فالخاطب مع الطفل  
من يحتاج للكتاب من اليومة والكتب  
من الاستعداد والتفكير من العلم.  
وهذا ايضا بالخطص مايتحاجة  
طفلا العربي.

نفسه ويعود على المجتمع فيما  
يحد .  
وبنظرة بسيطة الى ما يحدث في  
الغرب مثلا وفي معظم بلاد العالم  
المتقدمة .. نجد ان الاهتمام  
بالطفل يتفوق كل شيء باعتبار انه  
الثروة المستقبلية الامة وكثرها  
الذي يجب الحفاظ عليه والارتقاء  
به .

مسكين هذا الطفل ..  
مسكين هذا الذي يتعرج نهرا  
في الحواري والافقة، وقد يكن  
في مالي القديم لتقبط قدمه بقايا  
جاجة تتأثر شغلاياها هنا  
هناك .. او يتكتم ليلا امام جهاز  
التيليفزيون فتسدده مشاعيات  
ارامج هزلية تستخف بعقول  
الكبار قبل الصغار .

فهي في أشد الحاجة إلى  
التعرض به والارتقاء بمستواه  
العقلي والأيدي هذا في إيجاد من  
الملاهي والمراميج وغيرها  
سائل اللهو المختلفة نظراً عن أنها  
ضرورية في تسليته ... ولكنه  
يحتاج أيضاً إلى نهضة عقلية  
تنتجها إليه بالأخص وتوجه  
وتنتهله من وسط هذا الأعمال  
والركود القليل يسيرون حياته  
خاصة في الوقت الحالي  
حان الوقت لأن نسأل أطلسنا  
الآن .. وسأله كابر كتابنا أيضاً  
انفسهم .. ماذا قدم كل منا  
للظلل وماذا فعل من أجل منا  
البرغم الصغير الذي يحتاج منا  
جميعاً للنهضة الخاصة فاعلمية  
ليست مجرد أفلام كارتون تعرض  
بلغة اجنبية في التلفزيون .. وليست  
مجرد مجلات .. للظلل أي نعم  
ولكنها مترجمة أو منتقاة أو  
منقولة حرفياً من مجلات اجنبية  
العلمية بإسادة أخطر من  
هذا

ومن بعض مظاهر هذا الاهتمام تشجيع الكتاب على الكتابة للطفل بصفة خاصة .. هؤلاء الكتاب يعملون على عتاقهم هذه الامانة ولهم مكانتهم الكبيرة .. ومعروف ايضا انه ليس كل كاتب مهما كان كبيرا او ذا شأن في الادب يصل الى ان يكتب للأطفال .

فالكاتب للطفل يحتاج الى موهبة خاصة .. لا اعتقد انها تنقص بعض كتابتنا .. ولكن من منهم يستطيع تقمص روح الطفولة واتوجهه اليها بما يناسبها ويتواءم مع قدرتها وامكانياتها .

مثلا .. الانبيى الكولومبى الشهير جابريل جارسيا ماركيثى الطائر على جائزة نوبل عام ١٩٨٢ في الادب .. سئل ذات مرة .. الم تحاول الكتابة للأطفال .. وهنا ابسم ماركيثى وصرح انه كتب ذات مرة قصة .. ثم عرضها على اطفاله قبل ان يفكر في نشرها .. وهم كانت مفاجاته عندما قال له ابنه متحنا .. لماذا تعتقدون انهم

سكن هذا الطفل الذي  
مأرجح - دون أن يدري أين عالم  
الم تسوده البراءة .. وبالم يعيش  
في حالة اجهاض مستمر .  
وفي الماضي القريب .. وقبل وبعد  
التفريغين .. كان الطفل يعيش  
عالمًا متوارثًا تمتعه اقاصيص الجدة  
المعجوز وكهايات المسلية عن أمنه  
والقوة ولعبا وبها والشارح حسن ..  
عالم مليء بالخيال المصطنع  
يعيش فيه الطفل متوسدا ركية  
لجدة المعجوز يغالب الغضب الذي  
يأخذ في رحابه ليعود في اليوم  
الذي مطالبا الجدة بأكملها  
الحدوة ..  
لم يكن العالم يمثل هذا التقزم  
وهذا التشاكس .. ولكن كان ثريا  
وعنيا يقصصه واساطيره التي  
تنتهي غالبا بتلك النهاية السعيدة  
وعاشوا في نهات ونهات وطفقوا  
صبيان وبنات .. شاتيا شان كل  
الافلام والتلفيتات الخاصة ..  
والآن وبعد اختفاء هذه الدور  
التقليدي للجنة .. والانفصال

فالطوبى لحركه قومي شامل  
والطوبى ايضاً ان ينجي بعض  
كثافتنا الكبار عن ابراهيم العاجية  
ويمنوا الى بمستوى الطفل  
العربي وواقعته وطموحه الطوبى  
ببساطه ان يكونوا كما قال روسو  
ان يكونوا صفيوا

أهـال محمد عبدالفتاح

الكبار اننا سادسين الى هذه  
الدرجة ؟ ساعتها ادرك ماركيث انه  
لا يصلح لان يكتب للأطفال .. فاقبل  
نهائيا عن مجرد الكتابة للأطفال  
مرة اخرى .. وكلفت هذه القصة  
اول واخر تجربة له في هذا  
الميدان .

وتحضرني ايضا مقولة  
الفيلسوف الفرنسي الشهير جاك

الطبيعي لطلاب وآلام حسب  
ما اقتضته الظروف التي حثت  
خروج المرأة للعمل .. ماذا يبقى  
للطفل الآن ؟  
من وجهة نظري .. اعتقد انه  
يجب توجيه الأطفال للقراءة المفيدة  
واستثمار خيالهم العقلي الخصب  
وتنميت واستغلاله بما يفيد الطفل

● **أصوّر الخيال العلمي لدى طلاب المدارس** والذي يمكن الاستئصال عليه من كراسات الرسم التي نأراها بعيد عن خيال علمي متفرض وإنما تكون صورة مكررة للواقع المعاش في البيئة المحيطة بطلف.

وسئل اشباع الخيال العلمي ، وتحت عنوان : وسائل اشباع الخيال العلمي للطفل الخديجي تقول الورقة :

أذا كان التلفزيون قد أصبح أكثر وسائل الإعلام انتشاراً وابعدها أفرا فلو تركنا جانباً وسائل الأبحاث

الأخرى، وربّما تعبنا من ما قد يقدمه  
التأخّرين من أدائه للخيل العربي  
بين الإطفال الخليبيين وسجد ما  
يلي :

معظم البرامج غر مستساغة  
للطفل العربي الخليبي من  
ناحيةما تعبر عن المجتمع العربي  
والثقافة العربية فتجذب الطفل  
العربي الخليبي بحس بالغرفة  
وبالذات فإن تأثيرها على خياله  
العلمي لا يكون بالمعنى المرجو  
-حتى- في البرامج المستوردة التي  
تتطوع لتلائم الطفل العربي فها  
تكون عالمة مسبوقة حيث لا تتناغم  
كلية المكونات ما من الصورة  
والكلية والرسوم.

-وتمت- فقطه أخرى تتعلق بالبعد  
الثقافي بالنسبة لموضوع أشباع  
الخيال العلمي، هل الخيال العلمي  
للطفل العربي هو ذاته الخيال  
العلمي للطفل الأمريكي مثلا ؟

بالتأكيد هناك اختلافات في  
الخيال العلمي بين الطفل العربي  
والطفل غير العربي ومرد ذلك هو  
اختلاف الثقافة في كل مجتمع .

• ماهي الثقافة ؟  
ثم تسال الورقة قليلة : انز  
ماهي الثقافة ؟ وتجب الورقة .  
الثقافة كما يعرفها الدكتور مختار  
حمزة في اسس علم النفس  
الاجتماعي في مجموع ما يتعلم  
ويقلد في نشاط حركي وعادات  
وتقاليد وقدم واجاحات ومعتقدات  
تتضمن العلاقات بين الافراد، والكار  
وتكنولوجيا وامتيازاتها عنها من  
سلوك يشترك فيه افراد المجتمع .  
وهكذا فان لكل مجتمع ثقافته  
التي تختلف بدرجة كبيرة او

[illegible]



# مفاتيح المحادثة لها وجه آخر يكمن في حسن الاستماع ..

## نادي الأطفال



● مهدي عبيد الله مشيخي  
المرحلة ٤ سنوات



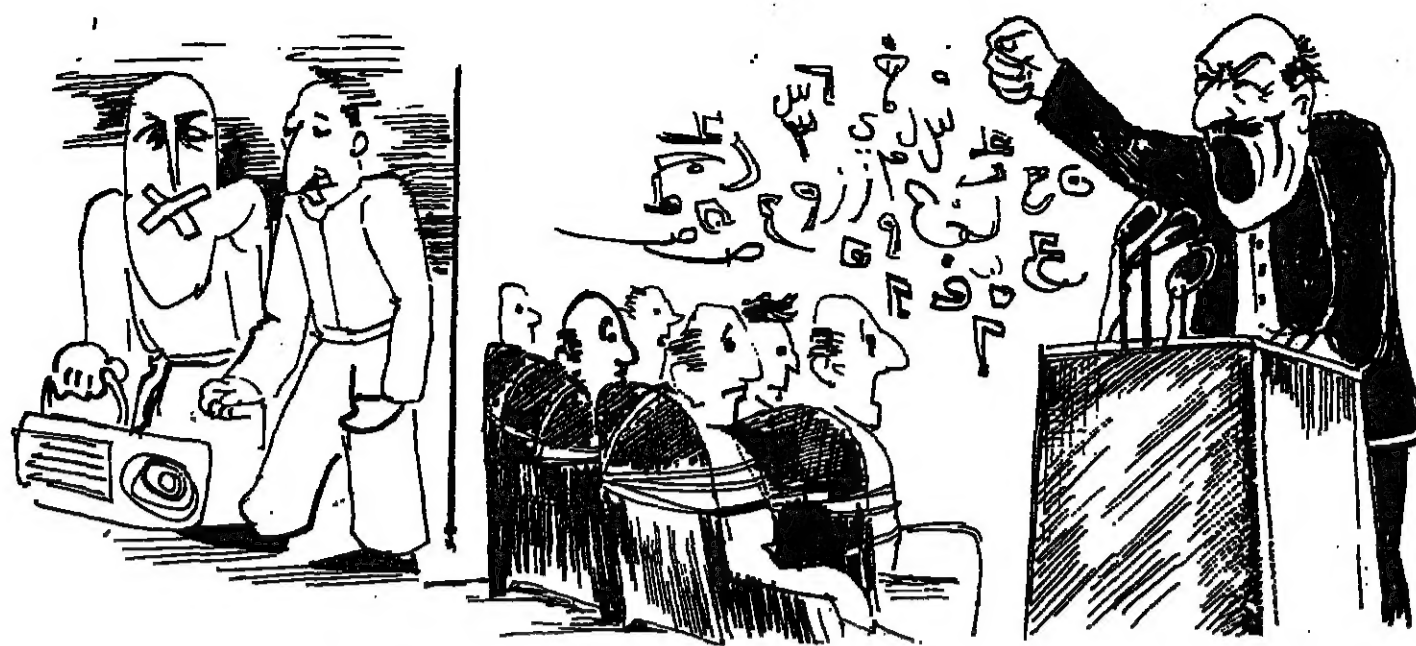
● عقيلة عبيد الله مشيخي  
المرحلة ٤ سنوات

إذا كنت تريد أن ينفذ الناس من حولك ويستمعوا منك عندما تطلبهم فظهر هناك الوصف:

تتحدث بغير انقطاع عن نفسك .. وإذا خُطرت لك فكرة بينما يترك يثبث فلا تنتظر حتى يتم حديثه أنه ليس نيكاً منك ولا لساناً فلماذا تضع وقتك في الاستماع إلى حديثه السخيف ..

اقتحم عليه الحديث واعترضه في منتصف كلامه .. ويقول كخلاصة للقاعدة كن مستمعاً طيباً وشجع محدثك على الكلام عن نفسه وكما أن أقرب الحروف إلى المستمع أو المتحدث هي حروف اسمه ويلد له سماعاً بين فترة وأخرى فكذلك أقرب الحديث إلى لسانه هو حديثه عن نفسه وعن مشاكله أعطه فرصة لايأس من ذلك ورغم ازدحام مشاكله أيضاً كن مستمعاً حسناً مرة واستدق متحدثاً بارعاً ألف مرة جرب واستدق الوصفة حتماً إن لم تكن تتصلق في نفسك أيات من الجمال جديدة ..

معصومة هلال الصيود



موضع محدثه وكيف هو الأثر النفسي الذي يكسبه من خلال حسن استماعه ومدى إجلاله لمستعته واحترامه له لا تواتي عن الاستماع بصدر رحب ولا جذاً إلا أن يكون مستمعاً .. ولكل يعرف هذا الأمر جيداً ولكننا ننسأه أو ننساه امتداداً لصورة الأنا الموجود في أعماقنا ولا يأس من بعض التدريب النفسي لتوطئة هذه الخلة الحميدة في نفوسنا .. حسن الاستماع وبما أننا نحرس دائماً على أن نكون بارعين في فن الحديث الذي نأمر به نفوس مستمعينا لطري بابات الإعجاب والاحترام .. ونقلب قواميس الكلمات التي تثير الانظار وتعزف على أوتار القلوب .. فلماذا إن نقوى رابطتنا بالأخريين لنسمع كلمات الشاء هذه واستمرار ولا يكون ذلك إلا بانصافنا لا يقولون كما تمنى نحن بأن ينصتوا إلينا منقول ولا نقولون نحن أنصاء كلماتنا في أذهانهم بعد جلسة واحدة عرفوا فيها بأننا لساناً لصدى كلماتهم في أذهاننا ..

ولقد قيل في هذا الميدان الكثير ولعل أشهر ما قيل للكاتب الشهير وأبل كاريجي في كتابه كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس ..

على علم مسبق بها .. فالقرد الأدبي يحتم علينا ألا نقطع حديث شخص وهو يستهل به .. أو في منتصفه لأننا تذكرنا أننا على علم بما قال ويقول ونجعل الآخر في اضطراب وحرج يعجز عنه بالاستسما المزج بالخلج أحياناً والحالات قد تمر على المرء وينظر إلى ذلك .. ولقد قال شاعرنا العربي في ذلك .. وترأه يصغي للحديث بقلبه ويسمع ولله أدرى به .. ومادامت الأسرة لبنة من لبنات المجتمع بل هي أسس أساسه فلماذا لا نبداً بالخطوة الأولى في ذلك ضمن إطار الأسرة ؟!

الحياة مليئة بالمشاحنات مرة والمفارقات في الآراء .. هذا صحيح .. ويزيدنا اتساعاً صعوبة اللقاءات التي لا تتوارى إلا نادراً بين المعارف أو الأقارب وأيضاً بحجة الانشغالات المتلاحقة وإذا توفرت فقلها ماتتصير على السريع من الأخبار والأهم .. ولكن بيد الأتقن الفرصة بان يحدث الآخر ما يمكن في قلبه من أفراح واتراح وهكذا تتكرر العملية وتتناثر الأصوات في السحاب وتتجزأ قبل أن تصل إلى الأذنان .. ولكن لو أن كل فرد منا وضع نفسه

النفسى وتتهدى بأغلى المطالب وأصعبها .. حسن الاستماع لا يمكن فقط في الحلقة من أعيننا وتبثتها في أعين الآخرين إبداعاً منا بأننا نستمتع ولا حاجة بي أن أذكر أن كثيراً من الحالات قد تمر على المرء وينظر إلى الشيء ويستقر بصره عليه فترة طويلة ولكن العمليات الذهنية تستقر في موطئ آخر وكذلك لا يمكن حسن الاستماع في هذا الرأس موافقة لكل ما يقال أراءه للمتحدث ولو ناقض أفكارنا فالناقشة الهادئة بين نقطة البداية والنهاية لفكرة جديدة على لسان المتحدث لها أثر في النفس ولها دليل على التجاوب والانسجام في الحديث دونما تقليل من شأن المتحدث بأن كل مايقوله ليس موضع الاهتمام ومادامت هذه الخلة التي أن وجدت في شخص نرف منه الآخرون بعد معرفتهم له بأنه قائل القرض لكل حديث يقفه به الآخرون ويأمنه تربع على عرش الاتانية والفرور أزدراء منه لكل حديث دون حديثه .. فحري بنا أن نزرع في أبنائنا وبالانصاف أطفالنا حب الاستماع واحترام وجهات نظر الآخرين والأصناف إلى أحاديثهم حتى ولو كانوا

التمهل لسماع الأطراف الأخرى في حديثها ظاهرة بأنها عرضة للزوال .. أجل أن أي ظاهرة مهما كانت درجة خطورتها ومهما بلغت قدرتها على الهدم لا بد أن يأتي يوماً تخير فيه وتختفي نسبياً دون اختفائها اختفاء قطعي .. ونحن نعلم بأننا في أثناء زيارتهم إلى أصدقائهم أو أقاربهم حسن الحديث وأدبه لابد أن نعتقن هذا التوجيه بالمحافظة على حسن الاستماع ولكن للأسف هذا قليل ونادر جداً ويخسر في مواقف الصمت الذي يجب التزامه فيها قول حكيم .. الحياة مملوءة بكثيرين يطمئنون كيف نتكلم ومتى يجب أن نتكلم ولكن ليس هناك مملوء يطمئنون كيف نستمع ومتى يجب أن نستمع ..

ولحسن الاستماع مفاتيح خاصة تقربنا إلى قلوب الآخرين حتى لو كان أولئك الآخرون أقل منا ذكاءً أو سناً أو خبرة .. أن ذلك لا يوجب لهم بالغة بالنفس فحسب بل أيضاً يضعوننا في أمان أكبر مما نحن فيه وأن كنا في حقيقة أنفسنا كباراً ومماجل أن نبذل في هذه الصورة في نظر الآخرين .. بل لعل ذلك يختصر المسافات بيننا وبينهم تبدأ بالليل

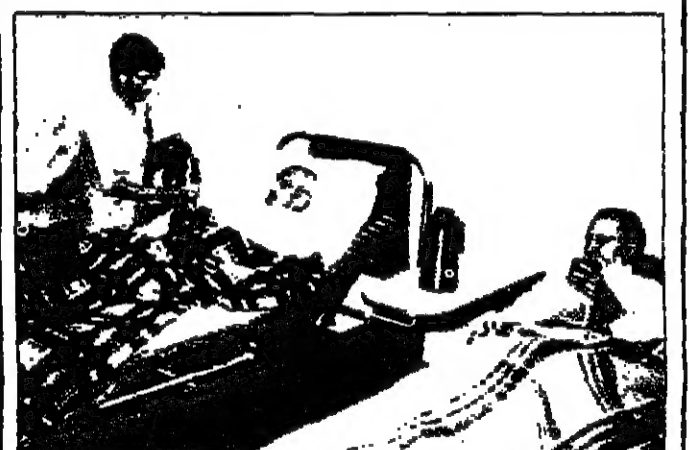
لقد باتت المحادثة في المجتمعات النامية فناً يتقنه معظم أفرادها وتلقا نجد شخصاً قد حصل على تعليم عال أو متوسط لإيجيد هذا الفن وذلك تبعاً لظواهر الحضارة والرفق وتبعاً للخطوط العريضة التي تفرضها العلاقات بين الأشخاص .. ومع هذا المظهر من مظاهر الرفق والتقدم واتقان هذا الفن اتقاناً ملحوظاً ومع الجانب الذي يدعو إلى الرضا ضمن هذا الإطار إلا أن هناك جانباً هاماً هو الوجه الآخر لفن المحادثة وهو حسن الاستماع .. وفقدان هذه الخلة الحميدة حسن الاستماع .. أصبح مشكلة .. الكل يعاني ويشكو منها تقريباً في الأفراد الآخرين الذين يباحسونه ..

ولا يخوننا التخمين في نسبة هذه الظاهرة إلى عصر السرعة .. وإن تعلم المشاكل في أذهان الناس .. الكل مشغول عما يقوله الآخر بما يقوله هو .. أفواه تلوذ بالكلمات وشفاة ترم ولكن بصمت بهمس لا يسمع .. وتبقى أفكارنا في ملاحق الآخرين حينما نطرح مشاكلنا همومنا على بساط الرؤيا في انظارهم وتصدر منأرة الفعل .. فمالان نبدأ بطرح مشاكلنا حتى يبدأ الآخرون بطرح مشاكلهم وبمقاطعة الحديث وكأننا في سياق مع الزمن على عصر أفكارنا التي تستنزف من خلالها طاقتنا وجهدنا وما أن نساوئ بطرحنا آياه

حتى تروى في زحمة الكلمات المتلاحقة وتستخلص بعد ذلك بأن لا تستمع إلى أحاديثنا .. ثم ماذا ؟؟ يفرغ كل منا ما في جيبه من مواضيع تصورها الكلمات في قوالب المعاناة .. ونجد أنفسنا قد فرغنا سوياً من القاءها ولحظات صمت مظاهر الرفق والتقدم واتقان هذا الفن قبل ذلك .. والوقت الذي كنا نخشى فواته لم يقتل وتلاحق نظرات الضيق والتيرم وعدم الرضا بين المتحدثين ويصبح ما قيل فقاغات في الهواء مالبثت أن تخبث وتذاب البعض منها على سطح الشفاء .. وننتقون من جديد في ذاتنا ونقسم ألا نحدث شخصاً بما نريد ولكننا نعيد الكرة وبعيدها الآخرون من أبناء جنسنا دونما فائدة وينفس القدر من الحماس في البداية .. وينفس القدر من عدم الرضا في النهاية وكأننا لا نتعلم من الدروس التي تصب في قالب التجارب ..

ومع كل ظاهرة سيئة متمثلة في أشخاص يعينهم نجد تعقيبتها الصلصة متمثلة في أشخاص يعينهم أيضاً .. وأخيراً بأن حسن الاستماع قياساً إلى كثرة الحديث يعتبر نذراً يسر جداً تبعاً للعاملين الرئيسيين المذكورين في بداية حديثي عصر السرعة زحمة المشاكل .. ومادامت زحمة الكلمات وعدم

## « ١ » خاطرات .. في الخدمة الاجتماعية الطبية



بالمملكة العربية السعودية .. وفي مجال طبي واقعي في مجال حديث النشأة ان اتلقى منكم مايشير إلى أرائكم البناءة أو تجاربكم الشخصية في هذا الحقل وهذا المجال العلمي .. لتحقيق الفائدة لعموم القراء وأعطاهم الفهم المطلوب لهذه المهنة .. وسوف نتابع ذلك مع أسبوعياً إن شاء الله .. فمن المعروف أن المجال الطبي قد سبق مهمة الخدمة الاجتماعية بمسافات كثيرة زمنية .. ورغم ذلك فقد تبني عدد من الأطباء في عام ١٩٥٠ اعتباراً للخدمة الاجتماعية الطبية كمهنة رسمية في المستشفيات في مختلف جهات الولايات المتحدة .. واعتبار الإخصائي الاجتماعي « عضو في الهيئة الطبية » بهدف تحقيق وظيفة الإنسانية في مجال يحتاج إلى السرعة في التشخيص والعلاج لآلاف من المراجعين أو المؤمنين في الشاقي .. وبث الحيوية النفسية والثقة والاطمئنان وانتزاع مشاعر الحياة المصرية كالقلق والخوف .. الصحي والاجتماعي .. من شخصية المريض أو مايسمى بالعمل في قاطوس الخدمة الاجتماعية ..

ولانزع من الإخصائي الاجتماعي بذلك قادر على معالجة كل أنواع المشاكل أو استئصالها .. لآنا لآنس الجوانب الحية بمشكلة المريض الصحية أو الاجتماعية مما يصاحبها من أسباب بيئية تتعلق بأسرة المريض أو أسباب شخصية تتعلق بالمريض نفسه مثل عدم اتباع التعليمات الطبية وعدم استقامته من الامكانيات الموجودة في المجتمع .. ومتما يعمل الإخصائي الاجتماعي المدرسي كمهنة وصل بين الطلاب والهيئة المدرسية كذلك الإخصائي الاجتماعي الطبي يعمل كمهنة وصل فعالة بين المرضى وبين الأطباء إضافة إلى تحقيق الاستفادة الكاملة من إدارة المستشفى لاختصار المعاملات المتعلقة بالمريض ..

وكما أن هناك أجهزة طبية تستخدم لعلاج المريض وقد يكشف أفضل منها فيستفيد أيضاً منه فكذلك الخدمة الاجتماعية الطبية لديها أساليب متعددة تستخدمها حسب احتياج المريض إليها وتختلف باختلاف احتياجاته .. إضافة إلى أن الخدمة الاجتماعية تضع في الاعتبار أن الشخص الذي قد قمتا بهل مشكلة في زمن مضى قد تختلف عن مشكلة الشخص له نفس جوانبها وذلك تبعاً لاختلاف الحياة المصرية والاجتماعية التي يحياها المريض .. فربما نجد لها الحل السريع بينما قد تستغرق وقتاً أطول في حالات أخرى ..

## قتل القرد



ونقلت تهدهده وتمشط شعره وتهدي روعه حتى نام ..

التساح .. وملحكتك للسباحة وانما معك انني سوف اتى إلى الشاطئ فها انزل واركب فوق ظهري وأنا اعبرك ثم اعيدك مرة أخرى ..

فعل القرد ذلك وماأن أصبحنا في وسط النهر حتى قال التساح للقرد هل تعرف لماذا اخذت معي ؟ قال القرد : لكي نذهب إلى المهرجان قال التساح : أبداً يا صديقي انما أريد أن أفلك وأكل فلك عليه التساح من وسط الماء وقال له : لانني مريض وقد تصبني الأطباء بأكل قلب قرد ..

حزن القرد حزناً شديداً وذاكر نصائح امه له وعدم سماعه لها وقال لنفسه لو أن أه انجاني من هذا المازق

لعدت إلى امي وعبرت لها عن اسفي وسوف اسمع كلامها على الدوام ..

فكر القرد لحظة ثم قال للتساح : ها بنا تعود إلى الشاطئ واعبري .. رد التساح : لماذا ؟ قال القرد : لكي احضر لك القلب الذي تريد انني نسيته معلقاً على أغصان الشجرة !

لم يقنع التساح للخدمة وعد إلى الشاطئ ففكر القرد بسرعة وظل يجري ويجري حتى وصل إلى بيته فلقى نفسه بين أحضان امه وأخذ يبكي بين أحضان امه له وعدم سماعه لها وقال لنفسها .. ربت الام على صغيرها

قصة للأطفال بقلم/ حسين عزيز المصري :

كان القرد دائماً يترك منزله ويذهب ليجمع بعبداً وكثيراً ما يمتصحه امه إلا يلعب بعيداً عن المنزل ولا يلعب مع من لا يعرفه ولكنه لم يكن يستمع أبداً إلى نصيحة امه .. وذات يوم كان يلعب في شجرة بعيدة بجوار النهر عندما نادى عليه التساح من وسط الماء وقال له : ايه يا صديقي القرد هل تريد أن تعبر النهر وتذهب إلى الضفة الأخرى هناك مهرجان عظيم للألعاب والموسيقى قال القرد : ولكني لا أجيد السباحة قال

## معك في المنزل

- يمكنك الاحتفاظ بالكزبرة والبقدونس الأخضر بأن تغطسي الخدمة الخضراء بسرعة في الماء الساخن فيزاد خسارها ثم ضعها في القرن الساخن دقائق عديدة حتى تجف تماماً ثم افركيها حتى تصبح ناعمة كالصمغ وضعيها في مطربان للاستعمال فيما بعد .. مع طفلك :
- من مستلزمات الطفل المسافر والذي يتناول الأطعمة المختلفة :
- حفاظات
- طين رطب في كيس نايلون
- منشفة صغيرة
- حارم وقيعة للوجه
- مريلة
- ترسم يحتوي على ماء مغلي وأبريق
- لشنخ زجاجة الحليب
- زجاجة حليب للأطفال
- صبر فواكه مع كوب
- علبة أو علبتان من طعام الأطفال
- ملاعق وصحون بلاستيك
- بسكريت
- نقاش وموز
- لعبة أو لعبتان مفضلتان
- سرير متنقل
- بطانية داخلة
- بكرة
- زيت طفل
- ضامبو طفل

للام :

- فوائد الرضاعة للام :
- ١ - الارتباط النفسي بالطفل مما يعطيه شعوراً بالاستقرار
- ٢ - يعود الرحم الى وضعه الطبيعي بسرعة أثناء الرضاعة
- ٣ - تقلل الرضاعة من احتمال الإصابة بسرطان الثدي
- ٤ - الرضاعة الطبيعية هي أحد العوامل الطبيعية لمنع الحمل وهي آمن الوسائل المستخدمة ..

## الروتين

تصبح الحياة أكثر سهولة إذا اتبعت روتيناً يومياً مرناً خاصة إذا كان لديك أطفال كبار يحتاجون أيضاً إلى عناية .. عليك أن توفقي بين متطلباتك ومتطلبات الطفل الجديد خاصة في البداية يحتاج الطفل عادة في برنامج غذائي معين في فترة قصيرة تقريباً فإذا استعك الحظ فإن روتين طعام الطفل يكون كل أربع ساعات تقريباً العاشرة صباحاً والثانية بعد الظهر والسابعة مساءً والعاشرة مساءً والثانية صباحاً والسابعة صباحاً .. ويبدو أن هذه الأوقات تلائم معظم الأمهات تقريباً .. وربما سخطك أكثر سرعان ما يتخطى تلك من رضاعة الثانية صباحاً وإذا استطعت النهوض من روادك بعد ارضاعه في السادسة صباحاً يمكنك أن تبدي تهاك بكراً وتبشيري أعمالك المنزلية والانتهاه منها في فترة مبكرة يجب أن تهتمي برغائيتك .. وهذا امر ضروري جداً خاصة في الأسابيع القليلة الأولى عليك التوقف عن العمل في منتصف الصباح لإخذ قسط من الراحة وكذلك التمدد قليلاً بعد الغذاء .. ومن المهم ألا تترقي نفسك خاصة إذا كنت ترضعي طفلك من الثدي ..

كلما كبر الطفل كلما زاد قدرتك على التكيف مع الروتين بحيث يشمل أوقات لعب أكثر وضعت أقل .. وعندما يبلغ طفلك شهره السادس ينبغي أن يبدأ بتناول ثلاث وجبات في اليوم وسيصبح للالعب وقت اللعب والاشياء التي يهتم بمراقبتها أهمية تفوق أهمية الطعام .. من الضروري أن تدعي طفلك يبذل جهداً ونشاطاً من خلال اللعب قبل أن تضعيه في الفراش للنوم في المساء .. تقلل بعض الأمهات تحميم أطفالهن في الصباح وقبل رضاعة العاشرة ولكن متى بدأ طفلك بالتنقل حتى قبل مرحلة الحبو والزحف فله يتسحق في نهاية اليد شكل كبير .. إضافة إلى أن الحمام يساعد على استرخائه وزيادة نعاسه .. وعلى أية حال فالك سرعان ما يختارين البرنامج الأكثر ملائمة لك والذي يتناسب مع عك وأوقات فراغك ..

يجب أن تعري بأن الروتين عبارة عن نظام عمل مرناً قابل لأن يتغير تغييراً بسيطاً باستمرار وعلى سبيل المثال سيقلد طفلك اهتمامه تدريجياً برضاعة لآلك أكتفي بأعلاعه عصيراً ويسكوكة وبكري برضاعة الساعة الثامنة ظهراً إن أحسست بضرورة ذلك ..

وبمساعدة عك أن تهتمي بملاحظة نمو طفلك وتغير الروتين حسب تغير احتياجاته .. ولكن لا تدعي هذا الأمر يتحكم بسلوكك إلى درجة كبيرة فلا معني لأهل كل شيء والاكباب على سرير الطفل طوال الوقت ومن ناحية أخرى لن يستمتع الطفل أن ينمو بشكل سريع إن لم تتحدي إليه وتلاعبيه وتعلميه كيف يلعب بالعابله ويتصرف في مواده الإكل ..

● المصدر/ كتيب الطفولة في السنة الأولى ..

## إعلانات حكومية

رقم الاعلان	جهة الاعلان	اسم الاعلان	الوقت والوقت	الوقت والوقت	الوقت والوقت	الوقت والوقت	الوقت والوقت	الوقت والوقت	الوقت والوقت
١٢	المؤسسة العامة للمواشي	انتشال وبيع حطام السفن في ثلاث مناطق داخل المياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية على ساحل البحر الأحمر	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	ميدان لوزة الحماة	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	ميدان لوزة الحماة	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	ميدان لوزة الحماة	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠	١٤٠٦/٧/٢٠

تعلن إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمملكة الجنوبية عن وجود مواد رديئة مختلفة كالأثاث - أفران - سبر - كنبات - طرابيح - بطانيات - كراسي - ماصات - وخلافه وترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني فكل الراغبين بالشراء الحضرة أثناء البيع الذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠ تمام الساعة الرابعة عصراً من كل يوم حتى نهاية البيع بمستودعات المدينة العسكرية ..

٢٦١





# بين الطبيب والمريض

## نشقة أو نشمة



د. سعد الزاوي



د. أحمد العلي



د. أيمن كركر



### \* صالح الخنيني : العلاقة المشالية تأتي بعد إيجاد الوعي الكامل للهدف من وجود الطبيب ومرافق العلا

والطبيب بقوله .. هذه العلاقة يجب ألا تكون شخصية من غلبة أو هدف معين وفي نفس الوقت يجب ألا تكون رسمية .. يجب ألا يكون هناك حاجز أو أي مانع ما بين الطبيب والمريض ويستطيع المريض أن يجد الطبيب في أي وقت ولا يكون أية عوائق في مقابلته .

#### مسألة الثقة

ويعد أن استعرضنا طبيعة العلاقة بين الطبيب والمرضى نتناول مسألة الثقة في هذه العلاقة ونقاط الضعف فيها .. ونبدأ برأي الدكتور توفيق العوهلي في مجتمعنا والحمد لله وفي ظل ديننا الإسلامي الحنيفي توجد أزمة ثقة بالمرءة بين الطبيب والمريض ولا تمثل المشكلة القاهرة تستحق التوقف عندها في مجال الخدمة الطبية .

وإذا أردنا أن نتناول طبيعة العلاقة بين الطبيب والمرضى ونبدأ برأي الدكتور توفيق العوهلي في مجتمعنا والحمد لله وفي ظل ديننا الإسلامي الحنيفي توجد أزمة ثقة بالمرءة بين الطبيب والمريض ولا تمثل المشكلة القاهرة تستحق التوقف عندها في مجال الخدمة الطبية .

في أساسها ومضمونها علاقة إنسانية . كلنا يعلم أن المشاكل النفسية والاجتماعية تلعب دوراً هاماً ورئيسياً في كثير من حالات المرض وأحياناً تكون السبب الأساسي في كثير من الإحباطات في تطور المرض وأحياناً تكون السبب الأساسي في كثير من مضاعفات له .. لذا كان من أهم واجبات الطبيب أن يحسن استقبال المريض والتفهم الكامل له وحسن الإصغاء وتفهيم مشاكل المريض جميعها مما يساعد على إزالة الخوف والرهبة عند الكثير من المرضى لدى مقابلتهم الطبيب مما يتيح بالتالي ارتياح المريض للطبيب وتعاونيه معه ، ثم محاولة الطبيب الوقوف على أهم أسباب المرض العضوية والنفسية والاجتماعية أن وجدت ثم مناقشتها مع المريض ومحاولة شرحها وتبسيطها له .. وترى أهمية العلاج وطريقة ومدة استعماله .. ومن هنا نلاحظ أن الطبيب على صلة وثيقة بالمريض وكأنه أحد أفراد أسرته .. فهو يعلم مرضه ومشاكله النفسية والاجتماعية وغيرها .

لذا فإن الثقة التي يتمتع بها الطبيب ويمتحنه إياها مريضه لها من أهم أسباب النجاح في علاج المرض .

#### فن لا يجيده بعض الأطباء

د. أحمد عبدالله العلي يرى أن العلاقة بين الطبيب والمريض تعتمد على نوع المرض وحالة المريض الاجتماعية وهي فن لا يجيده بعض الأطباء وبصفة عامة فإن أساس العلاقة بين الطبيب والمريض هدفها هو كسب ثقة المريض والتي تأتي عندما يعطي الطبيب أهمية لكل ما يقوله المريض سواء كان له علاقة بالمرض أم لا ويحاول الطبيب أيضاً حالة المرض له باستمرار .

#### علاقة من نوع آخر

د. سعد سلمان الزاوي يرى أيضاً أن طبيعة العلاقة بين المريض والطبيب لا تكون علاقة شخصية أو رسمية فهي علاقة من نوع آخر قد تكون علاقة شخصية في بعض الحالات التي يحتاج فيها المريض إلى علاقة تتميز بالقرب منه لكي يتسنى للطبيب حل مشاكله التي قد تكون جزءاً من العلاج فهناك أمراض تصاحبها حالات نفسية أو مشاكل عائلية أو عملية أو غيرها .. لذلك فالعلاقة بين المريض والطبيب أقوى من أن تكون علاقة شخصية وهي علاقة إنسان بإنسان .. إنسان شحير يعون الله تعالى لخدمة هذا المريض بشتى الطرق والوسائل لانقاذ من هذا المرض أو التخفيف من آلامه .

#### لا حواجز

د. مسهل محمد زيد العتيبي يحدد العلاقة بين المريض

بقتنع حوالي ربع المجتمع الإنساني الذي يؤمن بالعلم ويغالي في المادية إلى أبعد الحدود باللمسة السحرية والدجل .. أمر محير حقاً ولو صح هذا فهو أحد مؤشرات الهروب الاجتماعي من قسوة المادية إلى متاهات الخيال ودروب السحر والشعوذة . وأحب أن أضيف أننا نجد الله لا توجد في مجتمعنا الإسلامي مثل هذه الظواهر السلبية فلا يزال والحمد لله بخير .. الطبيب في مجتمعنا يتعامل مع المريض في إطار من الضوابط التي رسمها له ديننا أولاً ونماها في نفسه المناخ الطيب الذي عاش فيه وتربى وشرب مبادئه وندعو الله أن يديم علينا نعمة الإسلام بأخلاقه وسلوكياته وإنسانيته التي تحمل في طياتها الرحمة لكل البشر .

#### الحلقة المفقودة

وللاستاذ صالح الخنيني مريثات وألفية حول علاقة الطبيب بالمريض ويخلصها على الوجه التالي : لو نظرنا إلى التركيب النفسي للمريض نجد أن اثنين شيء لديه وهو الصحة قد تعرضت إلى عارض أثار انزعاجه وخوفه فليجأ إلى الطبيب . وعندما ننظر إلى الوضع النفسي للطبيب نرى أنه الإنسان الذي أوتي هذا العلم وهذا يضعه في موقف يطلب من خلاله احترام المريض وتقديره .. وهذه الحلقة عندما تقف لا يحدث الانسجام المطلوب الذي يولد الثقة بين الطبيب والمريض .

المريض يشعر أن الطبيب من واجبه المطلق القيام بتقديم أعلى خدمة إليه ناسياً ما تقتضيه من هذا الطبيب يؤدي واجبه ليس أن يمرض بعينه .. وهذا الطبيب ومن خلال تجربته يرى أن حالة المريض لا تستدعي إلى الإهتمام الذي قد يراه المريض .. إضافة إلى ما سبق فإن الطبيب إنسان والفوارق الفردية موجودة بين الأطباء فلو فرض أن لدينا عشرين طبيباً لكن طبيعياً أن توجد نسبة منهم ليسوا على مستوى الخلق الذي نتوخاه من الأطباء .. فقد يكون هناك طبيب سوء الخلق يؤثر على مجموعة الأطباء الذين ينتمون إلى نفس الدائرة الصحية .

#### علاقة الناحية

د. أيمن كركر يبدأ أجابته بمقدمة وسؤال ويقول : حين تتزامن الأفكار يحار المرء في تحديد الأهم والمهم لبيد في طرحها وهذا ما أشعر به الآن حيال موضوع طبي واجتماعي حيوي والذي كثيراً ما نتناوله في مجالسنا ألا وهو العلاقة بين الطبيب والمريض ودور كل منهما . في البداية أود أن أقول أن العلاقة بين المريض والطبيب لا تنحصر على أساس شخصية أو رسمية أو غير ذلك وإنما العلاقة

أمامى قصاصة خبر من .. ألمانيا ، يؤكد أن الألمان لا يثقون كلياً في الطبيب أثناء العلاج حيث أظهرت دراسة أجرتها جامعة ألمانيا أن ٧٠٪ من المرضى يشكون في إخلاص الطبيب لعمله . لا أعرف لماذا ستكون النتيجة إذا أجريت لأحدى الجامعات المحلية دراسة بهذا المعنى ولكن الشيء الأكيد أن الاختلاف سيكون كبيراً بين النكتجين .

المريض كما هو معروف يقصد الطبيب عندما يشعر بالمرض وخاصة إذا اشتدت وطأته فباتي مندفعاً وهمه أن يزول المرض في أسرع مدة ممكنة ولا يفكر إلا في مرضه ولا يضع في ذهنه ظروف الطبيب أو نفسياته أو كفايته أو ظروف المرضى الآخرين الذين ينتظرون العلاج .. وبين اندفاع المريض واستعداد الطبيب لعلاجهم تقع اللحظة الحرجة التي تؤكد أو تززع الثقة .

ومسألة الثقة بين المريض والطبيب عملية هامة للوصول إلى العلاج لأن وهم المرض يشكل نسبة كبيرة في المرض فإذا استطاع الطبيب كسب ثقة المريض استطاع أن يزول وهم ولا يتبقى لديه سوى المرض الحقيقي الذي يشكو منه المريض . فحينئذ اليوم نتناول حقيقة الثقة بين الطبيب والمريض والعلاقة المثالية بينهما وتأكيده وتطوير هذه الثقة لأنه بدون ثقة بين الطبيب والمريض تبقى كل المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية والأطباء والفنيين والدواء والتجهيزات والمرافق التي هيأتها الدولة وصرفت عليها آلاف الملايين وسهر فوقها الرجال بالسنين بدون معنى وبدون قيمة .. أن التطور الصحي الذي حدث في المملكة إنجاز يفوق تصور الإنسان المعاصر سواء في الدول المتقدمة أو النامية ولذلك فإن إدارة هذا الإنجاز وصيانته تتطلب المزيد من الثقة بالنفس وتطوير العنصر البشري والتطلع المستمر إلى الأفضل ..

ربما يسأل سائل عن علاقة الثقة بإدارة المستشفيات وتقديم الخدمات الصحية وبالحفاظ على الإنجاز وتطوير العنصر البشري .. حول هذه النقاط كان محور القضية .. شارك في الحوار الدكتور توفيق أيوب العوهلي مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية بالنيابة والاستاذ صالح حمد الخنيني مدير مستشفى الطيف ومدير مستشفى الدمام المركزي بالنيابة ود. أحمد عبدالله العلي مساعد مدير عام الشؤون الصحية للتأمين الطبي بالمنطقة ومشراف أقسام الأشعة .. ود. أيمن مدوح كركر مساعد رئيس الأقسام الباطنية والمشراف على وحدة الكلية الصناعية بمستشفى الدمام المركزي ود. سعد سلمان الزاوي ود. مسهل محمد زيد العتيبي من الأطباء المقيمين بمستشفى الدمام المركزي .

#### العلاقة بين الطبيب والمريض

حول هذه النقطة يقول الدكتور توفيق العوهلي : الدراسة التي أجرتها جامعة مونستر في ألمانيا الغربية والتي مفادها أن المريض لم يعد يثق كلياً في الطبيب أثناء العلاج وإن أزمة الثقة تتزايد باستمرار بين المريض والطبيب بل وأثرت الدراسة إلى أن ٢٠٪ من الجمهور لا يستبعد إمكانية العلاج باللمسة السحرية من الدواوين .

مثل هذه الدراسة إذا صح أنها أجريت وإن ما ذكر هو نتائجها فيجب أن نتناول ما جاء بها بكثير من الحذر وهي على أية حال تدعونا للتأمل وأعمال الفكر فيما جاء بها .. وهناك نقاط عديدة يجب الوقوف عندها .

● أولاً - هذه الدراسة أجريت في مجتمع له نظامه وخصائصه وتاريخه وحضارته التي تختلف عن مجتمعنا بشكل كبير فهو مجتمع صناعي شديد المادية .. شديد القسوة لا يعترف بالعواطف الإنسانية ولا المثاليات التي نراها في مجتمعنا ونعتز بها .. فليس غريباً أن تنتقل قسوة المجتمع إلى العلاقات الإنسانية بما فيها العلاقة بين الطبيب والمريض .. فالطبيب مجرد إنسان يعيش في المجتمع ويتأثر بكل ما فيه .. فإذا كانت المادية هي أساس التعامل في مجتمع ما فسئرى أطباء هذا المجتمع لا يرون في الإهتمام بالمادة شيئاً غير طبيعي .. أما إذا كانت الروح السائدة في المجتمع غير مادية وتتحور في مثاليات يرسها دين حنيف باسم بالترحم والتكافل فلا شك أن الطبيب الذي ينشأ في مثل هذا المجتمع ويتشرب بأخلاقه ومثله سيري في أي تصرف مادي ما لا يتفق مع ما تربي عليه أصلاً ولا يرضاه إضافة إلى السلوكيات الطبية التي يدرسها ويتلقاها من أساتذته .

● ثانياً - لا شك أن التقدم التكنولوجي والتطور الهائل في وسائل التشخيص في المجال الطبي قد بدأ يترك أثراً واضحاً ويرسم بصمته على علاقة المريض بالطبيب ويتوضيح أكثر ليس من المعقول أن يتطور كل شيء في حياة الناس من لحظة استيقاظهم في الصباح وحتى نومهم في المساء .. الطعام ، المواصلات ، العمل ، التعليم ، التصنيع ، الزراعة ، العلاقات بين الناس بشكل عام فليس من المعقول أن يحدث هذا وتتصور أن علاقة المريض بالطبيب وحدها التي ستصمد أمام عوامل التغيير الهائلة في مفاهيم المجتمع لنظل بنفس أسلوب - أبوقراط - والشيخ ابن سينا - بديهي أنها لابد أن تتغير وتتشكل بنفس اللون الذي يصطبغ بعلاقات المجتمع بشكل عام وعليه فإن صحت نتائج هذه الدراسة في المجتمع الألماني الغربي فهي لا تثير الدهشة بل هي تعكس صورة لما تسير عليه علاقات هذا المجتمع .

● ثالثاً - مسألة اعتقاد نسبة غير قليلة من الناس في ألمانيا في العلاج باللمسة السحرية من الدواوين هذه تثير الدهشة حقيقة لأن الذي نعرفه أن الحضارة الغربية تزخر بالإلغاف والعصاليات التي تمارس العنف وتتاجر بالمخدرات ونحو ذلك ولكن مسألة الدواوين هذه معلومة جديدة أن هناك ، برويش ألماني ، ولنفترض جدلاً أن هناك ، مع التحفظ وحفظ الإلغاف ، إنساناً يمكن تصنيفه في زمرة الدجالين وهنا سؤال هام كيف



● هل يثق في روضة الطبيب ؟

● في مستشفى سعودي





• د. توفيق العوملي



• صلاح الخنيني

## • المريض انسان له مشاعره وليس مجرد حالة .. والطبيب انسان له مشاعره وله مشاكله ايضا

ماذا يفعل الطبيب امام اناثية المريض واحاسيه بأنه المريض الوحيد ؟

• سلبيات مشتركة من الطرفين تؤدي في الغالب الى فقدان الثقة !

د. توفيق العوملي

### • لا توجد لدينا ازمة ثقة بين الطبيب والمريض

شعر بتحسّن قبل انتهاء فترة العلاج المقررة وحسب ارشادات الطبيب لما لذلك من اهمية في القضاء على المرض .

#### الاهتمام بحالة المريض

د. احمد عبدالله العلي يلخص مسألة الثقة في امور بسيطة فهو يرى ان ثقة المريض تنبع اساسا من شعوره بان الطبيب يبدي اهتماما بحالته المرضية وبكل صغيرة وكبيرة تتعلق بالمرض ولا ياتي ذلك الا اذا استطاع الطبيب فهم لغة المريض فهما تاما .. والمريض يفقد الثقة بالطبيب عندما لا يستطيع الطبيب تشخيص حالته ولا ينصحه بالخطوات التي يجب على المريض ان يسير عليها كان يقرّر عليه عرض حالته على طبيب آخر او عمل فحوصات اخرى .

#### الانسان مسئول

للطبيب سعد سليمان النزوي رأي مشابه لرأي الدكتور توفيق الجوهلي حيث يؤكد انه ليست هناك ازمة ثقة بين الطبيب والمريض بل هناك حلقة لزيادة الوعي الصحي ويرى ان الثقة بين الطبيب والمريض يجب ان تكون موجودة لكمال وانجاح العلاج اللازم .. ويواصل تقييمه لعملية الثقة قائلا : الثقة تعتمد على شخصية المريض من حيث تقبله لتشخيص حالته وعلاجه وكذلك سلوك المريض والنفسية التي يتمتع بها .. كذلك شخصية الطبيب من حيث المقدرة والطريقة المستخدمة في الشرح للمرض واسبابه ومدى خطورته ان كان خطرا ومن حيث طرق تشخيصه بالتحاليل والاشعاع المطلوبة لعلاج هذا المرض وما يترتب عليه بعد العلاج من امور اخرى .

هناك حالات يصعب فيها اكتساب الثقة من البداية وقد يكون ذلك سببها شخصية المريض ومدى تقبله للمرض وكيفية علاجه وفائدة التحاليل والاشعاع في تشخيص المرض .

#### تفهم طبيعة المريض اول

ويقول الدكتور مسهل العتيبي .. يشعر المريض بالحاجة الى الطبيب عندما يكون فعلا في حاجة اليه ويفقد الثقة فيه عندما لا يتجاوب الطبيب معه واهم ما في الموضوع ان يحاول الطبيب اكتساب المريض ثقته بنفسه وثقته هو من خلال تفهمه لنفسية المريض .. وفي هذه الحالة يتمكن الطبيب من الادراك الكامل لمشكلة المريض من جميع جوانبها .

#### بين مستشفيات الدولة والاهلية

سابقا كان المريض يثق في الطبيب الخاص اكثر من الطبيب العامل في مستشفيات الدولة ومنذ سنوات تغير الوضع واتجه معظم المرضى الى المستشفيات الحكومية .. هذه الملاحظة لها اسباب وخلفيات عن اكتساب وفقدان الثقة حول هذه الملاحظة تحدث المشاركون ويبدأ الدكتور توفيق العوملي باستعراض رايه حولها قائلا :

اذا استعرضنا تاريخ الثقة بين المريض والطبيب في الماضي القريب في مجتمعنا نلاحظ بعض المؤشرات .. الطبيب الخاص في الماضي كان موضع ثقة كبيرة من ناحية المريض لماذا ؟



هكذا عند الاصل

• استمارات الوزارة والاطلاع بالعلماء

كان عدد المستشفيات الحكومية قليل جدا . امكانيات هذه المستشفيات محدودة

العلاج المجاني كان يدفع باعداد كثيرة من الناس ومعظمهم من المقيمين والوافدين وترتب على ذلك قلة نصيب الفرد من الوقت والرعاية اللازمة في الوقت الذي كان المريض يجد تعويضا عن كل هذا من الطبيب الخاص .. اما بعد التطور الهائل في الخدمات التي توفرت في مستشفيات الحكومة كما ونوعا فقد عادت ثقة المريض في المستشفيات الحكومية وبدرجة كبيرة حتى ان الكثير من المستشفيات الخاصة بدأت تخطط لدخول في مرحلة حديثة تستطيع خلالها الصمود لمنافسة المستشفيات الحكومية وذلك من خلال توفير تخصصات دقيقة او تقنيات اكثر حداثة ومن المهم هنا الإشارة الى ان وزارة الصحة بكل اجهزتها تعتبر نفسها مسؤولة مسؤولية كاملة عن الرعاية الصحية بقطاعها الحكومي والاهلي بل وتشجع القطاع الاهلي خصوصا في الجهات التي لا يتوفر فيها هذا النوع من الخدمات فالتخصصات جراحات جراحات جراحات واحد والهدف واحد والمصلحة واحدة في مناخ صحي نظيف متعاون .. وعلى اي حال فان هذا في حد ذاته نقاش شريف ومطلوب لتحسين الخدمة الطبية في جميع القطاعات مما يؤدي حتما الى تسوية الثقة في القطاعين الحكومي والخاص .

#### وضع طبي سليم

ويتفق الاستاذ صالح الخنيني مع الدكتور توفيق في ما ذهب اليه فهو ايضا يرى ان الدولة تولى اهتماما كبيرا بالمستشفيات الحكومية وهناك دعم لها باستجواب عدد من الاستشاريين في مختلف التخصصات وارتفاع وعي المسؤولين ايضا واحساس المواطن نفسه .. ان وجود الخدمات الصحية بالقطاع الخاص الى جانب القطاع الصحي الحكومي وضع طبي سليم جدا .. انا في رأيي الخاص ان الخدمات الصحية في الخدمة الوحيدة التي تقدم من الانسان الى الانسان يعني انها خدمات مقدمة لذاتك .. كما ان الخدمات الصحية لا يمكن ان يرفع من مستواها العصر المادي بقدر ما يؤثر عليها ويرفع من مستواها الضمير والاحساس بالمسؤولية .

#### الثقة تستثمر

ويقول الدكتور احمد عبدالله العلي : سبب ازدياد ثقة المريض بطبيب الدولة هو تطور الخدمات تطور ملحوسا واصبحت المستشفيات الخاصة تعتمد على خدمات الدولة رفيعة المستوى التي لا تتوفر لديهم .. واعتقد ان الثقة تستثمر وتزيد من المواطنين بمستشفيات الدولة .

#### الفرق هو الحال المدفوع

د. سعد سليمان النزوي يرجع اسباب ثقة المريض بطبيب الدولة الى الاتي :

• تطور مستوى المستشفيات الحكومية في التجهيزات وفي مستوى العاملين بها .

• رقي المستوى الثقافي والتعليمي لدى المرضى .

• نشر الوعي الصحي

• النظرة التي يؤمن بها بعض المرضى وهي ان الطبيب الخاص يعاملهم بالمال المدفوع ولكن بعد ان اصبح الناس يترددون على المستشفيات الحكومية ويجدون العناية والعلاج اللازم بدأت نظرتهم تتغير لاكتشافه الحقيقة ذلك ان مراجعته للطبيب الخاص لا تختلف عن مراجعة طبيب الدولة وقد تكون اقل ووجد ان الفرق هو المال الذي دفعه .

#### تغير كبير في النظرة والثقة

ويرى الدكتور مسهل العتيبي ان المريض كان يثق في الطبيب الخاص ويذهب اليه في السابق نظرا لثقة المستشفيات وقلة معلومات المواطن عن هذه المستشفيات وكثرة المراجعين اما في الوقت الحالي ونظرا للتطور العام والشامل في القطاع الصحي وتوفر الاجهزة الحديثة في مستشفيات الدولة ووجود اطباء والاختصاصيين الجيدين والرعاية التامة والعناية فائقة صلب كل ذلك وعي تام لدى المواطن بكفاءة الطبيب العامل في مستشفيات الدولة مما ادى الى تغير كبير في نظرتهم وثقتهم في طبيب الدولة .

#### بين الثقة وظاهرة العلاج في الخارج

ادخلنا كذلك ظاهرة السفر الى الخارج للعلاج كحادي نتائج عدم وجود الثقة في الطبيب المحلي او الطب الى العلاج الافضل وقد كان اتفاق المشاركين في الراي شبه تام .. د. توفيق العوملي يقول :

لاشك ان هذه الظاهرة في تدهور مستمر .. وان شاء الله في القريب العاجل سنعبر عنها صفة الظاهرة فالملامح انه بسبب التقدم الهائل في الخدمات الطبية أصبحت المملكة منطقة جذب لما فيها من مراكز متخصصة للعلاج .. والكثير من الاخوة في البلاد العربية المجاورة يفضلون الحضور الى المملكة للعلاج ومن المتوقع وفي خلال السنوات القليلة القادمة ومع استمرار هذا التقدم سنشهد بان الله ما يعرف بالعلاج السياحي حيث تتدفق افواج طلبة العلاج المتقدم الى المملكة .

#### لم يعد ظاهرة

الاستاذ صالح الخنيني يعتقد ان السفر الى الخارج للعلاج لا يبل في الوقت الحالي على عدم وجود ثقة لان العلاج بالخارج لم يعد ظاهرة وانما حالات فردية ومن اشخاص لهم ظروف مختلفة .. في السابق كانت ظاهرة لعدم وجود الامكانيات والمستوى الصحي الجيد .

#### معظم وسائل العلاج متوفرة هنا

يقول د. سعد سليمان النزوي ان السفر الى الخارج للعلاج

ليس من اسباب ضعف الثقة ولكن لاسباب اخرى مثل عدم وجود علاج لبعض الحالات المرضية ولو قارنا بين الامس واليوم لوجدنا ان السفر الى الخارج قد قل كثيرا وذلك لتوفر معظم وسائل العلاج في مملكتنا الحبيبة .

#### العلاج في الداخل يتفوق في الخارج

د. مسهل محمد العتيبي يقول ايضا : كان السفر الى الخارج للعلاج في السابق لاعتقاد البعض بان العناية والعلاج في الخارج افضل بكثير من العناية في الداخل مع العلم بان العلاج داخل المملكة لا يقل مستوى عن العلاج بالخارج اذا لم يفقها .. اما الآن ونتيجة لما قامت به اجهزة الاعلام من اعطاء صورة كاملة للمواطن عما يحدث في مستشفيات الدولة من رعاية فائقة وعلاج راق .. وتوفر الاجهزة الطبية الحديثة وكذلك ثقة المواطن بكفاءات وطنه كل هذا ادى الى عزوفه عن السفر الى الخارج لتلقي العلاج .

#### المريض ليس مجرد حالة

وعودة ثانية الى لب الموضوع ، الثقة ، كختم لهذه القضية وراي المشاركين فيها بصراحة .

#### د. توفيق العوملي :

الثقة بين المريض والطبيب شيء هام ولا بد منه وهي ضرورية لحدوث الاستفادة القصوى من العلاج وخصوصا في الامراض ذات الخلفية النفسية .. وحتى الامراض العضوية والمشاكل الجراحية وبالرغم من المظهر المادي لها .. فان توفر مناخ الثقة لا شك انه يساهم في رفع معنويات كل من الطبيب والمريض معا وبالتالي يجعل بالشفاء ويقلل من احتمالات المضاعفات .. لذا فالحرص على توفير الثقة ضروري لطرفي المعادلة الانسانية ، الطبيب والمريض ، ومن هذا المنطلق فقد حرصت وزارة الصحة على الاهتمام بإنشاء مراكز الإرشاد والتوجيه الاعلامي وهي المراكز التي يعمل بها اختصاصيون اجتماعيون واختصاصيات مؤهلات تأهلا عاليا .. وتكون هي اول من يتلقى المريض عند توجيهه للمستشفى بإرشاد المرضي والاجابة عن استفساراتهم هم وذويهم بما يوضح الصورة لهم وعندها تنكشف المشكلة المرضية الى حجمها الطبيعي بدون مبالغاة او انفعالات حيث يصل المريض الى الطبيب الذي يتولى التركيز على الجانب الطبي وتحقق الفائدة القصوى .. وتستقر الثقة بين المريض والطبيب على اساس قوية راسخة .. وكلمة نهضت بها في اذن الطبيب ، مريضك في حاجة اليك فاعطه من نفسك ومن علمك وعامله دائما على اساس انه انسان له مشاعره وليس مجرد [ حالة ] .. وفي اذن المريض [ طبيبك انسان له مشاعره وله ايضا مشاكله .. ولا يستطيع ان يمثل دور الملك الا قليلا .

#### علاج الوهم

ويتناول الاستاذ صالح مضاعفات عدم ثقة المريض في طبيبه ويقول :

• اولاً - ٧٠٪ من العلاج يعتمد على العامل النفسي وعدم الثقة يفقد العلاج هذه النسبة الكبيرة وتكون الاستفادة ضئيلة .

• ثانياً : كل مرض خفيف يصحبه وهم مضاعف هذا المرض ويساوي ثلاثة اشخاص المرضي فاذا استطاع الطبيب ان يصل الى قلب المريض استطاع ان يعالج الوهم ومن ثم علاج ما بقي من المرض العضوي .. والثقة مطلوبة لازالة الوهم على الاقل ..

اما وجود الثقة من عندها فارجعها لنفسيات الناس مثلا الاشخاص الذين على خلق وادب وقناعة هؤلاء من البساطة بناء علاقة جيدة معهم اما الاشخاص الذين لا يعيهم العجب ويطلقون بكلمات فمن الصعب بناء الثقة وهذا ينطبق ايضا على الطبيب فهناك اطباء الذين يتحلون بالخلق والادب فمن سهل ان يبنوا علاقة جيدة مع مرضاهم اما اولئك الذين يسعون الى الكمال فمن الصعب ان يبنوا علاقة ثقة مع مرضاهم .

#### مسؤولية مشتركة

د. امين كركر له ايضا رأي في تعميق هذه الثقة من منطلق اخر وهو ان الخطة العلاجية المرسومة للوصول الى تحسين حالة المريض الصحية انما هي مسؤولية مشتركة بين الطبيب والمريض وان عدم مشاركة احد هذين الطرفين المشاركة الاجابية معناه ان يخلل توازن هذه الخطة فاما ان تفشل واما ان تأخذ مسارا غير محمود وتبقى العلاقة بين المريض والطبيب علاقة انسانية يقدم فيها الطبيب جل اهتمامه وعنايته ورعايته لمرضيه كما ويقوم الطبيب بتقديم ثقته لطبيبه .. ويبقى الاحترام المتبادل بين الطرفين عاملا اساسيا في نجاح واستمرار هذه العلاقة .

#### شخصية المريض هي الأساس

د. سعد سليمان النزوي يتناول امكانية حدوث فقدان الثقة من جانب المريض بقوله : يفقد المريض الثقة بالطبيب اذا توفرت بعض الاسباب مثل عدم الصراحة مع المريض بشأن مرضه والعلاج السريع فان لم يحدث ذلك فان المريض يبدأ بالبحث عن طبيب اخر ولكن لا نسي هذا يفقد الثقة وعائد لشخصية المريض فمنهم من يتقهم اهمية طول العلاج لبعض الحالات ومنهم من لا يفهم فخصية المريض هي الاساس في نظري في مسألة الثقة بين الطبيب والمريض .

#### ويصعب

اعتقد ان المشاركين تطرقوا الى جوانب عديدة في مسألة الثقة بين الطبيب والمريض هذا الجدار الوهمي الذي يزيد صلابته كلما تعنت الطرفان ، الطبيب والمريض ، وينهار تماما اذا توفرت اسباب التفاهم والانسجام والنظرة الانسانية للمريض على اساس انه انسان مريض له مشاعر وليس مجرد حالة مرضية وكذلك الطبيب على اساس انه انسان له ظروف ومشاكل مثله مثله المريض تماما .



# الصادرات

## بين الرغبة والملحة .. والدعم المفقود

• جهاز تنمية الصادرات لابد ان يضم القطاعين العام والخاص ليجمع بين القرار والتنفيد

• صندوق تمويل الصادرات هو الجهاز الأمثل لترويج منتجاتنا الوطنية في الخارج



• مصنع السجائر السعودية

في عام ١٩٧٣م ارتفعت اسعار البترول في العالم ، مما أدى الى زيادة كبيرة في دخول الدول المصدرة للبترول ، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية ، التي استثمرت هذه الأموال في رفع مستوى جميع القطاعات لديها ، مثل المواصلات والصحة والتعليم والاتصالات والدفاع .. الخ .

بسم  
الراعي عبد الله السليمان

تتولى مهمة التصدير نيابة عن المصانع والشركات خاصة الصغيرة منها .  
• عدم توفر صندوق لائتمان الصادرات .  
• وعلى الرغم من المشاكل السابقة الخارجية والداخلية ، فإن المرحلة القادمة سوف تشهد الانطلاقة الحقيقية للصادرات بالمملكة ، وذلك بعد التغلب على المشاكل الداخلية وإيجاد الحلول المناسبة لها .

وسوف تكون دول مجلس التعاون أهم الدول المعنية بمنتجات المملكة ، وهذا يبدو شيئاً طبيعياً من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تجمع هذه الدول ، وبأشياء موقعها الجغرافي القريب من المملكة ، وتجدر الملاحظة أن المملكة تواجه جزءاً من ميزانها التجاري مع جميع دول مجلس التعاون ، وذلك نظراً لصغر حجم سوقها واشتداد المنافسة بين المنتجات السعودية والمستوردة ، كما أن الإجراءات الجمركية والمواصفات القياسية تعيق من تصدير منتجات المملكة خاصة فيما يتعلق بالمواد الغذائية الطازجة والتي تتطلب السرعة في انهاء المعاملات .

وتتركز فرص التصدير أيضاً في بعض الدول العربية والافريقية القريبة من المملكة ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر العراق ، مصر ، اليمن ، السودان ، الصومال .. الخ .  
وبعد ان تعرفنا على مشاكل الصادرات والدول المتوقعة للقيام بعملية التصدير ، فإن من المفيد ان نتعرف على الدور الذي يجب ان تلعبه الدولة من خلال اجهزتها المختلفة في سبيل دعم وتشجيع الصادرات سواء كان بصورة مباشرة او غير مباشرة ، حيث نعلم جميعاً ان الصادرات بالمملكة لا يمكن ان تنهض من دون هذا الدعم .

وسبيل الدعم  
ولعلنا هنا أبرز بعض سبل الدعم التي يمكن ان تقدمها الاجهزة او المؤسسات والهيئات الحكومية :-

• نظراً لارتفاع تكاليف النقل بالمملكة ، وكونه نقطة هامة في عملية التصدير فإن تخفيض اجور الشحن البحرية التابعة للشركة السعودية الجبرية للنقل البحري سوف يساعد على تخفيض قيمة المنتجات السعودية وجعل اسعارها منافسة بالنسبة للمنتجات الاجنبية ، وان قيام الخطوط السعودية بتخفيض اجور شحن المواد الغذائية لمرحلة بناءة في سبيل دعم الصادرات .

• تخفيض اجور الشحن والتفريغ بالموانئ على الصادرات فقط . حيث قامت المؤسسة العامة بزيادة الاسعار سواء كانت الصادرات مستوردة او مصدرة ، وكان الاجر ان تقتصر على المستورد فقط ، خاصة اذا ما علمنا ان هذه الزيادة الاجرة قد اوقفت نشاط احد المصانع من التصدير الى امريكا .

• استبدال الدعم المادي الذي

هناك قطاعات مختلفة يمكن ان تستفيد من عملية التصدير سواء كانت زراعية ، مقاولات او خدمات ( محالية ، شحن ، خدمات الموانئ ) فالكثير من المصانع في المملكة والتي بلغ عددها ٢٠٠٠ مصنع تعمل باقل من طاقتها الانتاجية الكاملة والكثير منها تستغل ٥٠٪ من طاقتها او اقل ، ويوجد حوالي ٦٠٠ مصنع يمكن ان تقوم بعملية التصدير وذلك كما ان قطاع الزراعة قد نما بشكل سريع جداً وحقق الاكتفاء الذاتي بالكثير من المنتجات مثل الدجاج والبيض والالبان والقمح والبطيخ .. الخ . وفي قطاع المقاولات نجد انه تكونت في المملكة شركات كثيرة واكتسبت خبرة عالمية من خلال الانشاءات داخل المملكة خاصة فيما يتعلق ببناء الطرق والمجمعات السكنية . وفي قطاع الخدمات الذي يمكن ان يستفيد من موقع المملكة وتوسطها بين قارات اوربا وافريقيا واسيا حيث توفر وسائل الاتصالات الحديثة والخدمات المالية والموانئ المتميزة ، خاصة ميناء جدة الذي يمكن ان يلعب دوراً هاماً في التجارة المتجهة الى شرق افريقيا واليمن الشمالي والجنوبي ، وكذلك تطوير عملية الترانزيت وتخزين البضائع الكبيرة وذلك لموقعه الجغرافي المتميز وتوفر الخدمات والتسهيلات في هذا الميناء .

وعلى الرغم من أهمية التصدير بالنسبة لكثير من الشركات والمصانع بالمملكة ، إلا ان هناك الكثير من المشاكل التي تعيق وتحد من عملية التصدير ، وهي تنقسم الى :-

١ - مشاكل خارجية :  
• المنافسة الشديدة التي تواجهها المنتجات الوطنية ذات الامكانيات المحدودة مقابل منتجات شركات عالمية ذات امكانيات كبيرة .

• تعود المستهلكين في الاسواق الخارجية على علامات تجارية معينة صنعت في اليابان او الدول الغربية ، وهنا تبرز مشكلة تحويل المستهلك الى شراء علامات تجارية جديدة .

• الرسوم الجمركية المرتفعة التي تفرضها الدول ، مما يؤدي الى ارتفاع كبير في اسعار المنتجات السعودية .

• الاجراءات القانونية التجارية والجمركية المتبعة في بعض الدول وتحد من معظم الاحيان من عمليات التصدير .

٢ - مشاكل داخلية :  
• ارتفاع تكاليف المنتجات السعودية بصفة عامة .

• نقص او عدم توفر الخبرة في عمليات التسويق الدولية .

• عدم توفر المعلومات الضرورية عن الاسواق الخارجية وفرص التصدير المتاحة فيها .

• انعدام الدعم المباشر وغير المباشر من قبل الدولة لتشجيع عملية التصدير وذلك على عكس الكثير من البلدان المصدرة .

• عدم وجود اجهزة متخصصة في عملية تنمية وتشجيع الصادرات .

• انعدام شركات التصدير التي

ونظراً لعدم توفر المواد اللازمة لتنفيذ مشاريع هذه القطاعات محلياً كان الاستيراد هو الحال الوحيد لتلبية الطلبات المتزايدة على الكثير من المنتجات الاستهلاكية والمعمرة والاستثمارية . ( لغياب ) الصناعات المحلية التي كان يمكن ان تلبي الزيادة الكبيرة في الطلب . إلا ان الزيادة في الطلب أدت الى توفر فرص استثمارية كثيرة ، خاصة في مجال الصناعات التحويلية التي تهدف الى احلال الصناعات المحلية محل الواردات الاجنبية ، ولقد قدمت الدولة الكثير من الحوافز للمصنعين ( مثل توفير الارض والكهرباء والماء والاعفاء الجمركي وتقديم القروض .. الخ ) .

ومع توفر الفرص الاستثمارية ( الناتجة من زيادة الطلب المحلي ) والدعم الحكومي قام الكثير من رجال الاعمال بانشاء المصانع لانتاج مختلف انواع السلع والمنتجات ، حتى بلغ عدد هذه المصانع ٢٠٠٠ مصنع موزعة على مختلف مناطق المملكة .

• وقد تميزت هذه المصانع بالاتي :

١ - ضعف القدرة التسويقية .

٢ - انخفاض معدل استغلال الطاقة الانتاجية بالمصنع .

٣ - انخفاض انتاجية العمالة الاجنبية ومعدل الدوران المرتفع لهذه العمالة .

٤ - تجاهل التصدير الى الخارج . جميع العوامل السابقة مجتمعة أدت الى ارتفاع تكاليف المنتجات السعودية عن مثيلاتها في دول العالم ، ولقد ظهرت آثار هذه المشكلة اثر انتهاء البنية التحتية ، وبالتالي انخفاض معدل الصرف الحكومي الذي أدى الى انكماش الطلب المحلي وعجز المصانع عن تلبية الاحتياجات العالمية بسبب ارتفاع التكاليف وقلة الخبرة .

إلا ان التصدير في المرحلة القادمة امرٌ ضروري ، وذلك بعد ان تم تلبية الطلب المحلي في قطاع الصناعة والزراعة والمقاولات وكذلك استثمارات مبالغ هائلة في هذه القطاعات التي قد يواجه الكثير منها مشكلة الانخفاض اذا تم الاعتماد فقط على الطلب المحلي والسوق المحلي ضيق ومحدود ، وسوف يوفر التصدير الكثير من المزايا للمملكة وهي :

١ - الحصول على العملات الصعبة .

٢ - تشغيل العمالة السعودية .

٣ - دعم ميزان المدفوعات بالمملكة .



اشراك - عثمان بن عبد الله

## رأي اقتصادي

### ١١ عاماً من عطاء صندوق التنمية الصناعية السعودي

بالمملكة اكثر من ٢٠٠٠ مصنع منتج . أصبحت المنتجات السعودية تسوق في اوربا وامريكا واليابان ، بالإضافة الى دول اخرى عربية وإسلامية . أحد عوامل هذه النهضة الصناعية .. واحد الأسباب القوية في تخطي الصناعة السعودية الحدود الإقليمية ، هو صندوق التنمية الصناعية السعودي .

وبلغة الأرقام نجد ان الصندوق قدم ١٣ بليون و ٢٤٦ مليون ريال من خلال ١٠٤٤ قرضاً ، وذلك طوال ١١ عاماً منذ انشاء الصندوق عام ١٣٩٤ هـ . والتقريب السنوي الذي اصدره الصندوق للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ يعكس التطور الكبير الذي حدث في الصناعة الوطنية .. ولا يقتصر دور الصندوق على منح القروض والتمويل فحسب .. بل يتعداه الى تقديم النصح والمشورة الى اصحاب المشاريع في المجالات المالية والتسويقية والفنية والإدارية ليهيئ لها فرص النجاح .

يقدم الصندوق قروضاً مستودعات التبريد في جميع انحاء المملكة ، ونتيجة لذلك زاد عدد المستودعات ، وزادت طاقة تخزين المواد الغذائية المبردة والمجمدة . وبلغت جملة ما صرف على هذا القطاع ١٥٢,٥ مليون ريال بنهاية العام الماضي .

وعهد الى الصندوق ادارة برنامج تمويل مشاريع تعبئة وحفظ التمور ، لما لهذه السلعة من رواج في كافة أرجاء المملكة . وقد اعتمد الصندوق قروضاً قيمتها ٣٩,٢ مليون ريال لاقامة ثلاثة مشاريع لتعبئة وحفظ التمور .

بلغ إجمالي القروض الممنوعة لقطاع المنتجات الكيماوية ٢١١ مليون ريال ، وهي بذلك تمثل أعلى نسبة من قروض العام الماضي باستثناء قطاع الاسمنت .

يلي قطاع المنتجات الاستهلاكية والهندسية قطاع المنتجات الكيماوية من حيث النمو المتقويع في المستقبل . فقد بلغت قيمة القروض المعتمدة لها ١٩٠ مليون ريال للال ١٩٣٣ مليون ريال للثاني خلال العام الماضي .

ولقد بلغت الإيرادات التي حققتها المشاريع الصناعية التي مولها الصندوق ٢٢,٣ بليون ريال خلال عام ١٤٠٤ هـ . وبذلك ارتفع معدل النمو السنوي للإيرادات الى ٨٪ .

وقد بلغ نسبة صافي الارباح التي حققتها القطاعات الصناعية التي مولها الصندوق ١٠,٨٪ من المبيعات وتأتي نسبة ارباح قطاعات الاسمنت والمنتجات الكيماوية كأعلى نسبة من الارباح اذ بلغت ٣٦٪ للاول و ٣١٪ للثاني .

كما واصل الصندوق تشجيعه لاستثمار رؤوس الأموال الاجنبية واعتمد قروضاً تصل الى ٣٥٨ مليون ريال خلال العام الماضي لاقامة ١٨ مشروعاً جديداً وتوسعة ٦ مشاريع قائمة . وبذلك بلغ عدد المشاريع المشتركة ٢٩٤ مشروعاً . وبلغت رؤوس الأموال المستثمرة فيها ١,٥ بليون ريال .

هذا الى جانب استحداث الصندوق للادارات والوحدات الفنية الجديدة مثل وحدة الامن والسلامة والوقاية من الاخطار . والاهتمام بالقوى البشرية والتدريب .

كل هذه الانجازات الباهرة للصندوق ، والنتائج للموسسة في تطوير الاقتصاد الوطني ، وتأثيرها على نحو خاص على الصناعة الوطنية والقطاع الخاص .

وهذا يرجع بالدرجة الاولى بسبب التوجيهات والاهتمام الذي يولييه جلالة الملك للمدى وسمو ولي عهده الامين ما كان له ابرز الاثر في ازدهار وتنمية الصناعة الوطنية واستمرارية الصندوق في منح القروض والتمويل .

[ الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ]

## الدورة ١٩ لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية تستعرض دراسات التطوير الشامل

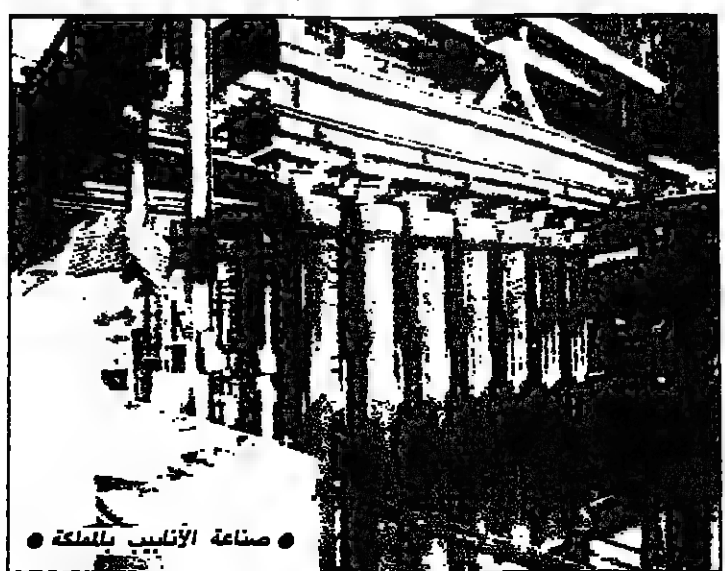
وعلمت ، اليوم ، ايضا ان نشاطات منظمة الخليج قد تجسدت خلال السنوات الماضية في خمسة اتجاهات او مجالات متكاملة توخت تطوير مدخل المشروعات الصناعية الخليجية المشتركة كي تستثمر اداة نشطة في اتجاه تحقيق التكامل الاقتصادي الخليجي عن طريق الاستفادة من المعطيات المتاحة في المنطقة وكذلك تطوير المبادرات الاقتصادية لصالح هذه الغاية .

وتشمل تلك الاتجاهات تكثيف النشاطات في مجال الترويج والتكوين للمشروعات والتنسيق مع نشاط المنظمات العربية وطرح مشكلة التمويل الميسر للمشروعات الصناعية العربية المشتركة والمشاركة في الندوات العلمية المعنية بتطوير مناهج التقسيم والمفاضلة والترويج للمشروعات الصناعية وجذب اهتمام شركات ومؤسسات الاستثمار الوطنية والاقليمية والعربية للتعاون مع المنظمة .

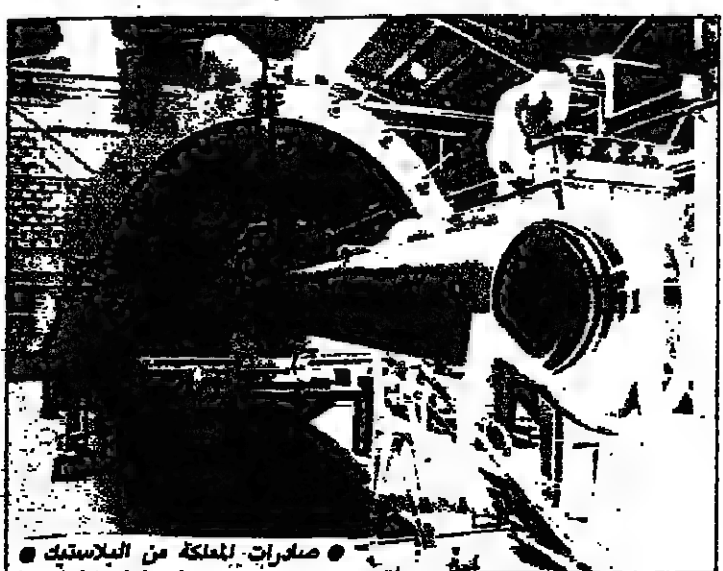


• د. عبدالله المعجل

تأسس الشركة المشتركة للمشروع كما تمت اعادة تخطيط هيكل تمويل المشروع وتحدد واسم الشركة ببلغ مائة مليون دولار امريكي وتقدر طاقته الانتاجية السنوية بنحو مائة الف طن من الزجاج المسطح كما سيتم بحث تنفيذ مشروع الجيوبولرين . وقد تمت المظلة اعداد مسودة وثائق



• صناعة الأنابيب بالمملكة



• مصاربات المملكة من البلاستيك

٢ - صندوق تمويل الصادرات ان التسويق الدولي الناجح والترويج الامثل للصادرات لا يقتصر فقط على السعر والجودة وسرعة التسليم ، ولكن يعتمد أيضاً على قدرة المصدر على تقديم تسهيلات ائتمانية للمورد .

ونظراً لمحدودية الامكانيات لدى الكثير من المؤسسات التصديرية فان فتح تسهيلات ائتمانية للموردين يعتبر أحد العوامل الهامة التي تزيد من قدرة هذه المؤسسات على التصدير ، ولدعم عملية التصدير في المملكة فانه من الضروري انشاء جهاز يقوم بعملية التمويل للمصدرين .

ويتنقسم نشاط التمويل الى قسمين :

• التمويل قبل الشحن : نظراً لان المستورد لا يقوم بدفع المبلغ نقداً عند طلب التوريد فان المصدر يكون بحاجة الى المال العامل الذي يكفي لشراء المواد الخام والاجور اللازمة لتعبئة عملية التصدير . وهنا يأتي دور الصندوق بتمويل الصنف .

• التمويل بعد الشحن : يقوم الصندوق هنا بتمويل المصدر عن قيمة الصنف حتى تحصل الإيرادات من المستورد ، اذ ان الكثير من العمليات تتم بالاجل كما يقوم الصندوق بتحمل المخاطر التي قد تنشأ عن عدم الدفع نتيجة افلاس المشتري او صعوبة تحويل العملة وغير ذلك .

ونظراً لان الصندوق يحتاج الى تمويل مادي عند الانشاء ، فاني اقترح ان تقوم المؤسسات التابعة باشراكه وتكوين مجلس ادارة من :

١ - صندوق التنمية الصناعية السعودي .

٢ - البنك السعودي للتنمية .

٣ - صندوق الاستثمارات العامة .

٤ - صندوق التنمية السعودية .

ومن المقترح ان يقوم الصندوق بتحميل رسوم من المصدرين مقابل الخدمات التي يقدمها لهم ، وبالتالي فان موارد الصندوق سوف تصبح ذاتية وغير محتاجة الى دعم او اعانة سنوية .

٣ - شركات خاصة بالتصدير . يعتبر قيام شركات خاصة بالتصدير مملوكة من قبل القطاع الخاص امر ضروري وجوهري لتشجيع عمليات الصادرات ، اذ من المتوقع ان تقوم هذه الشركات بزيادة من المنتجين بتسويق المنتجات السعودية خارجياً ، والتفاوض مع المستوردين الاجانب نيابة عن المنتجين السعوديين وخاصة المؤسسات صغيرة الحجم منها .

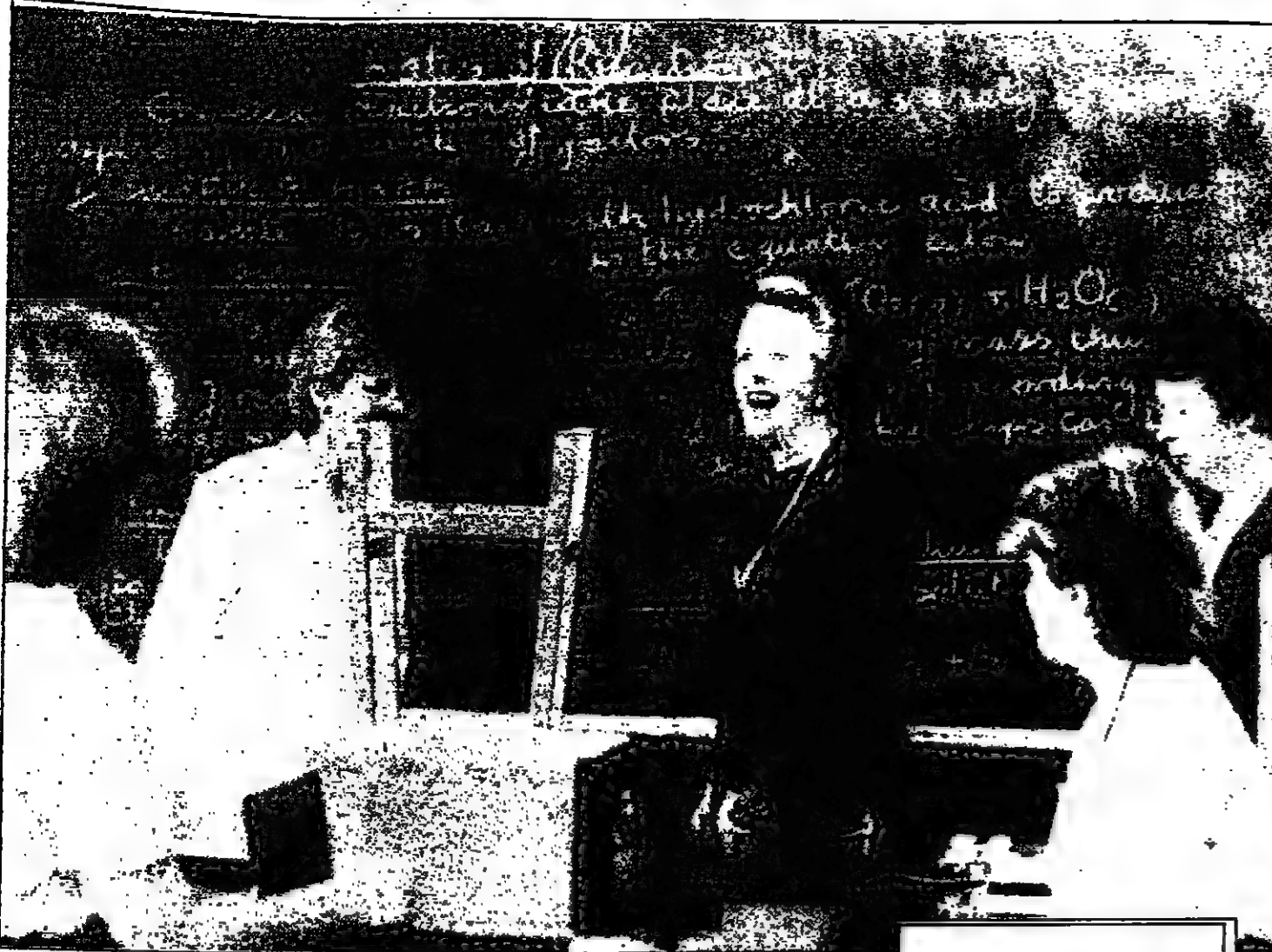
ومن المتوقع ان تشجع وزارة التجارة والغرف التجارية رجال الاعمال على انشاء مثل هذه الشركات المتخصصة والتي سوف تساعد بشكل كبير في دفع عملية التصدير الى الامام .

ان ما ورد في السطور السابقة ، تلخيص لعدد قليل من كثير حول كيفية تطوير الصادرات السعودية وتسويقها خارجياً ، ولكنها محاولة اجتهادية لاقتناء الضوء على الموضوع وطرح بعض الأفكار والمقترحات التي نأمل ان تساهم في تنمية الصادرات .



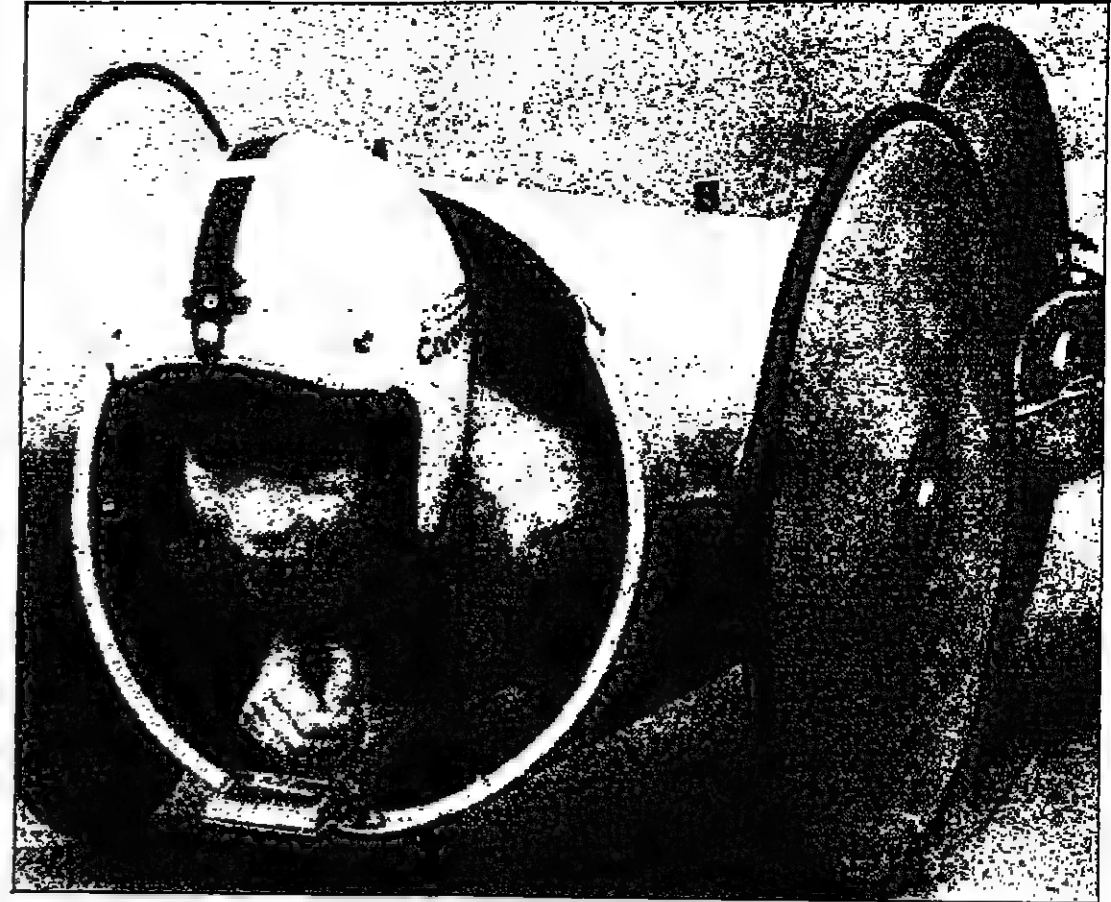






### دية

احتلت الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع هذا الشهر بالذكرى الثوية لتتثال الحرية. وهذه المناسبة اقترنت احتفالات ضخمة شارك فيها ١٢ مليون شخص كل بطريقته. وهذه الطفلة احتلت ايضا بطريقتها الخاصة بتتثال الحرية.



### طاقة

احد المشتركين في سباق اقيم في لندن لاقال السيارات استهلاكها للطاقة. وفاز في سباق هذا العام سيارة استهلاكت جالونا واحدا في مسافة ٢٣١١ ميلا وبالطبع فان كثيرا من السيارات المشاركة في السباق لا تصلح للاستخدام العادي.

### محوية

قامت السيدة ماجريوت لتتشر رئيسة وزراء بريطانيا بدور المدرسة اثناء زيارتها لاحدى المدارس البريطانية في اطار جهودها لاستعادة التأييد الشعبي لحزبها والذي تدهور كثيرا في الفترة الاخيرة ولكن لتتشر لم تحقق نجاحا كبيرا في القيام بدور المدرسة لان سوء حظها اولعها في حصة كيمياء.



### سور



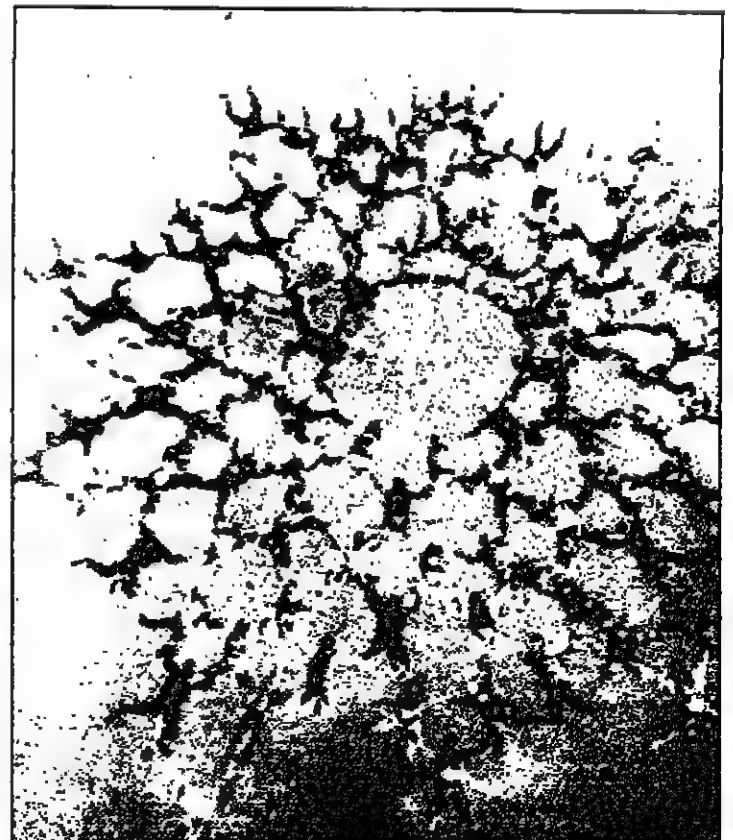
شنتهاهي صرح  
بانه يعتزم تكرار  
المحاولة  
وستشاركه في ذلك  
امراة.

نجم عيان جنهنا  
في ان يكون اول  
رجل يقطع مسافة  
سور الصين  
العظيم عدوا.  
وعند وصوله الى



### حكاية

طفلتان تمسكان بجزء من اطول سلسلة مكونة من اغطية علب الحليب في العالم والتي تم تجميعها في اطار حملة خيرية لمساعدة الجمعية البريطانية لرعاية المكفوفين.



تمكن مائة مائل  
من الامساك  
ببعضهم البعض في  
الجو فوق ولاية  
اوكلاهوما  
الامريكية محققين  
رقما قياسيا جديدا  
ولكن هل هناك  
فائدة من مثل هذا  
الرقم القياسي

### مظليون



### تور

حطم تور مانج الحواجز في احدى حلبات مصارعة الثيران في اسبانيا وخرج ومن خلفه باقي افراد القطيع فيما بدا كما لو كانت مظاهرة احتجاج على المذبحة التي تتعرض لها الثيران باسم رياضة مصارعة الثيران.



### ازداد

يعرض المواطن الفرنسي كلود مارشان قميصه الجديد الذي صنعه مستخدما ٢٥٥٨ زرار اهداها اليه اصداؤه واقاربه لكي ينجح في تنفيذ فكرته ولكن المشكلة البسيطة التي تواجهه الان ان القميص وزنه اربعة كيلوجرامات.



### اضطرب

ضبطت عسة مصور برازيل احد اللصوص يتنقذ فرصة مظاهرة احتجاج في شوارع ساو باولو ليحطم الواجهة الزجاجية لحل من اجل السطو على محتوياته والغريب انه في مثل هذه اللحظة لا يحاول احد منع اللصوص ولكن يشاركونهم الغنائم.





رويت: رسالة الى كل المسلمين

# المسلمون تحرقون أحياء، في شوارع مدينة أحمد آباد والهندية

أشد سوء إذا لم يتخذ البوليس إجراءات وقائية في مناطق الشغب المعروفة التي اندلعت فيها أعمال عنف مماثلة في العام الماضي .

وكان خمسة أشخاص قد لقا مصرعهم في يوليو الماضي عندما أطلق البوليس النار لاضداد أعمال شغب مماثلة وكانت القوات الهندية قد انتشرت في شوارع أحمد آباد بعد شهر من العنف الطائفي في أوائل العام الماضي لقي خلالها ٢٩٠ شخصا مصرعهم .

كما لقي ٢٥ شخصا مصرعهم في بداية هذا العام عندما اندلعت اشتباكات بين المسلمين والهندوس في أحمد آباد أيضا واستمرت حوالي شهر .

وقد أعلن حظر التجول في خمس مدن في ولاية جوجارات بعد أن امتدت أعمال العنف من أحمد آباد إلى مناطق أخرى مما أدى إلى مصرع ٤٥ شخصا واصابة ٢٥٠ آخرين .

وتقول وكالة الأنباء الهندية إن عدد القتلى في أحمد آباد وصل إلى ٢٨ قتيلا وأن أعمال عنف جديدة وقعت في مدن أخرى ليرتفع عدد القتلى في بقية أنحاء ولاية جوجارات إلى ١١ قتيلا .

وقد صدرت للبوليس الأوامر بإطلاق الرصاص فورا على أي تجمعات وبالقفل أطلق البوليس الرصاص أربع مرات لتفريق جماعات حاولت إشعال النيران في المتاجر والمنازل .

وتقع مدينة أحمد آباد في غرب ولاية جوجارات ويقطنها ٢.٥ مليون نسمة ٦٠ في المائة منهم من الهندوس و ٤٠ في المائة من المسلمين .

وبرغم ما حدث إلا أن المسؤولين يعتقدون أن الإجراءات الوقائية التي اتخذوها منذ تجر العنف بصورة أكبر بين المسلمين والهندوس في المدينة .

ويقول قائد البوليس إن أعمال العنف كانت ستصبح



● أحد القتلى من المسلمين

وتقول نيار ركعت على ركبتين لتوسل لهم كي يتكفوا عن ضربهم بالحجارة وكانوا يشكون ويسخرون مني ثم أشعلوا النيران في بضاعتهم

القليلة .

ويقول قائد البوليس في أحمد آباد إن الموقف كان قد عاد إلى حالته الطبيعية قبل وقوع هذه الكارثة .

مسلمون أحياء .

وكانت أسيرة سلمة مكونة من خمسة أشخاص من بينهم طفلة في الثالثة من عمرها قد سحبت من منزلهم واشعلت فيهم النيران وهم أحياء في الشارع على يد مجموعة من الهندوس .

ويروي أحمد قريش وهو يبكي كيف شاهد الهندوس يسجنون زوجته وامه وشقيقه وشقيقته وطفلة البالغة من العمر ثلاث سنوات إلى الشارع .

ويقول قريش إن الهندوس ظلوا يضربونهم بالعصى ثم سكبوا عليهم الكيروسين وأشعلوا فيهم النار وكنت أراقب الموقف من الطابق الثالث ولم توانيتي الشجاعة لأحاول إنقاذهم كيف يفلتون ذلك بالنساء والأطفال ؟

وتروي سيدة مسنة تدعى نيار بنوكيف حاصرتها مجموعة من الهندوس وهي تبضع البسكويت في أحد الشوارع

أحرقوا مجموعة من الهندوس اثنين من المسلمين الشبان أحياء في مستشفى بمدينة أحمد آباد الهندية أثناء زيارتهما لأحد المرضى في الوقت الذي ارتفع فيه عدد ضحايا الاشتباكات بين الهندوس والمسلمين التي استمرت خمسة أيام إلى ٤٩ قتيلا معظمهم من المسلمين .

وقال شهود العيان إن اثنين من المسلمين عمرهما حوالي ٢٥ عاما كانا يزوران أحد ضحايا العنف في مستشفى المدينة عندما طارتهما مجموعة من الهندوس تضم ٥٠ شخصا وظلت تضربهما إلى أن فقدوا الوعي ثم القتهما المجموعة من نافذة في الطابق الثاني .

وكانت مجموعة أخرى مكونة من ٤٠ شخصا في الانتظار فسكبت على الاثنين الكيروسين وأشعلت فيهما النار بينما مات المرضى والزوار يشاهدون الجريمة الشنعاء، وتلك هي ثاني مرة خلال يومين يحرق فيها



## الحياة تعود لطبيعتها في جنوب تشاد

تثير عملية تصالح المجموعات المسلحة المناهضة للحكومة في جنوبي تشاد مع حكومة حسين حيري التي أوشكت على الانتهاء في الوقت الراهن مشكلة اندماجهم مرة أخرى وهي المهمة التي تسهم فيها بصورة إيجابية المعونة الفنية العسكرية الفرنسية .

وتشهد الولايات الجنوبية في تشاد بعد سنوات من الاضطرابات وعملات حرب العصابات التي أعقبتها عمليات قمع استمرت بأجراوات انتقامية ضد السكان المدنيين منذ مستهل العام الحالي عودة الحياة إلى طبيعتها تدريجيا بعودة المتمردين المناهضين للحكومة على التوالي إلى الانسواء تحت لواء حكومة حسين حيري .

وكان لاتفاقية التصالح مع حكومة نجامينا التي وقع عليها في ليرفيل في فبراير الماضي الكوادر الفوس كوتيجا أثر نفسي كبير لصالح عودة الشرعية وبموجب هذه الاتفاقية اتخذت معظم المجموعات المسلحة المناهضة للحكومة في جنوبي تشاد أماكنها .

ويجوب الكوادر كوتيجا اليوم باسم سلطات نجامينا المناطق الجنوبية لتشاد بهدف التوصل إلى تصالح بعض المجموعات المسلحة التي لم تلق السلاح حتى الآن مع الحكومة .

وأفادت روايات مطابقة تم الحصول عليها في مدينتي موندو شرح على السواء أن المجموعات القليلة التي لم تنضم إلى الحكومة والتي يطلق عليها في الجنوب اسم قطاع الطرق هي جماعات من قطاع الطرق أكثر منها من المعارضين السياسيين .

وأفادت الروايات نفسها بأن المتمردين المناهضين للحكومة لم يزد عددهم مطلقا عن عشرة آلاف شخص على وجه التقريب ويربهم تقريبا مزود بالسلاح إذ أعلن الآخرون انضمامهم إلى المجموعات المسلحة المناهضة للحكومة في جنوبي تشاد بعد أن تركوا قراهم بسبب الحراك .

ويتعين على معظم الذين انضموا من جديد إلى الحكومة وتجمعا مرة ثانية أن يتكيفوا منذ الآن مع الحياة الطبيعية في البلاد . ويعتبر اندماجهم مرة أخرى من المشاغل الكبرى لحكومة نجامينا التي ترى فيه عوامل نجاح سياسة الوفاق الوطني التي تنتهجها .

وقد افتتح مركزان لإعادة دمج المتمردين أحدهما في ضواحي نجامينا والآخر في مونغو حاضرة ولاية جيرا في وسط البلاد . وقد زار ميشيل أوربال وزير التعاون الفرنسي خلال زيارته الأخيرة لتشاد مركز إعادة دمج المتمردين في مونغو الذي أقامته هيئة المعونة الفنية العسكرية الفرنسية بالقرب من جبل يطلق عليه اسم لاقام كوشيه / المرأة الممددة/ إذ أنه يظهر في الأفق كأنه خيال امرأة حامل ممددة .

وفي هذا المركز الذي يرأسه قائد كتية فرنسي يتم في البداية وخلال الشهرين الثلاثة الأولى معالجة المتمردين السابقين في مجموعات كل مجموعة تضم خمسين شخصا وتدريبهم بدميا وتعليمهم مهنة مزارع أو عامل بناء أو نجار أو ميكانيكي أو عامل لصيانة الطرق .

وقد أبدى جميع هؤلاء المتمردين السابقين حين وصولهم إلى المركز رغبتهم في الانخراط في صفوف الجيش التشادي وهو الأمر الذي يعتبر مستحيلا من الناحية العملية ومن ثم فإن المقصود بذلك هو حثهم على عمل شيء آخر وجعلهم أفرادا نافعين للمجتمع التشادي .

وترك كوادر المركز خمسة ضباط وسبعة صف ضباط من الفرقة ١١ مزلات ١٠٪ فقط من هؤلاء ومعظمهم جنود سابقون سيتم دمجهم وأن الآخرين سيختارون بين امرين إما العودة إلى قراهم وإما الإقامة على أراضي سبق الاعتراف ببعضها وعندئذ ستطرح مشكلة اندماجهم بين السكان المحليين مع الحرص على الالتزام بقانون العفارات المتعارف عليه .

وأما بالنسبة للقيادات الخمس اللاتي يضمهن المركز أيضا فسيتمن بالحيطة .

ويتروى في مركز التدريب والتنمية في مونغو الذي قام المتمردين السابقون أنفسهم بإصلاحه وصيانته وتوسيعه أنه سيعود إلى المتمردين بقول مسئولية وبن يحققوا فيه الاكتفاء الذاتي . غير أن هناك أصرارا أيضا على ضرورة مواصلة هذه العملية على طريق اشراك الوزراء التشاديين المعنيين والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية فيها .

في الذكرى الخمسين

## الحرب الأهلية الأسبانية والطريق إلى العصر النووي



في هذه الأثناء كانت أوروبا تتأهب للحرب . فقد أعاد المستشار أدولف هتلر عسكري ألمانيا في مارس ١٩٣٦ . وكان قد أبرم لتوه معاهدة صداقة مع النمسا في ١٤ يوليو برئاسة المستشار كورت شوشنجن الذي أعلن لتوه العفو عن ٣٠٠ نازي نمساوي . وعلى اثر ذلك بيضة أشهر أعلن عن قيام محور روما برلين وأبرم الحلف المناهض للكومنترن الذي ضم ألمانيا الهتلرية وإيطاليا واليابان .

وفي هذا الصنف كانت جيوش موسوليني تواصل فتوحاتها في شرق أفريقيا دون رادع حيث جند أكثر من مائتي ألف رجل للاستيلاء على اثيوبيا والصومال . وكان قد طالب لتوه عصبة الامم الاعتراف بالامر الواقع ودراسة الموقف بمعدل وتقدم وامام هذه النظمه

قبل ٥٠ عاما تفجرت الحرب الأهلية الأسبانية لتكون إيذانا ببدء عقد من المجاهبات الدموية التي بدء من قصف جبرنيكا انتهاء بهيوشيا دمرت جزءا من أوروبا وغيرت وجه العالم قبل أن تلقى به في اتون العصر النووي .

في ذلك الصنف كان الجو حارا في مدريد حيث كانت تجري الاحتفالات بتخليد ذكرى جويما الشاهد على الكفاح المسلح الذي خاضه سكان مدريد ضد جحافل فرسان نابليون بأسلوب يمت للقرن التاسع عشر .

وقبل خمس سنوات كانت اسبانيا تعيش في ظل نظام جمهوري بعد أن طردت الجاهير الغاشية الفوس الثاني عشر . غير أن البلد لم يكن قد دخل بعد آثار الأزمة فقد تصدعت الجبهة الشعبية التي انتخبت قبل ذلك بستة أشهر فيها أدت الانقسامات داخل الحزب الاشتراكي التي تميزت بالمجاهبة بين الاشتراكيين الديمقراطيين بزعمارة اندالسيو بريستو والاشتراكيين الثوريين بزعمارة فرانسيكو لارجو كاباليرو إلى تقجير وحدة الحزب في حين عززت الحكومة الضعيفة عن السيطرة على الفوضويين أعضاء الاتحاد الوطني للعمال الذين بلغ عددهم مليون شخص .

ومنذ شهر كان البلد يضطرم بتفاعلات سياسية فلم تكن عمليات القمع الدموية التي تعرض لها عمال الفحم عام ١٩٣٤ والتي كان هؤلاء لا يزالون يمانون من مضاعفات عن مواصلة تمردهم خاصة في بقية الاقاليم في حين استشرت الاضطرابات لتصيب شتى روافد الاقتصاد بالشلل . في هذا الصنف تمرد العمال الزراعيين على كبار الملاك مما أدى إلى اضعااف الانتاج .

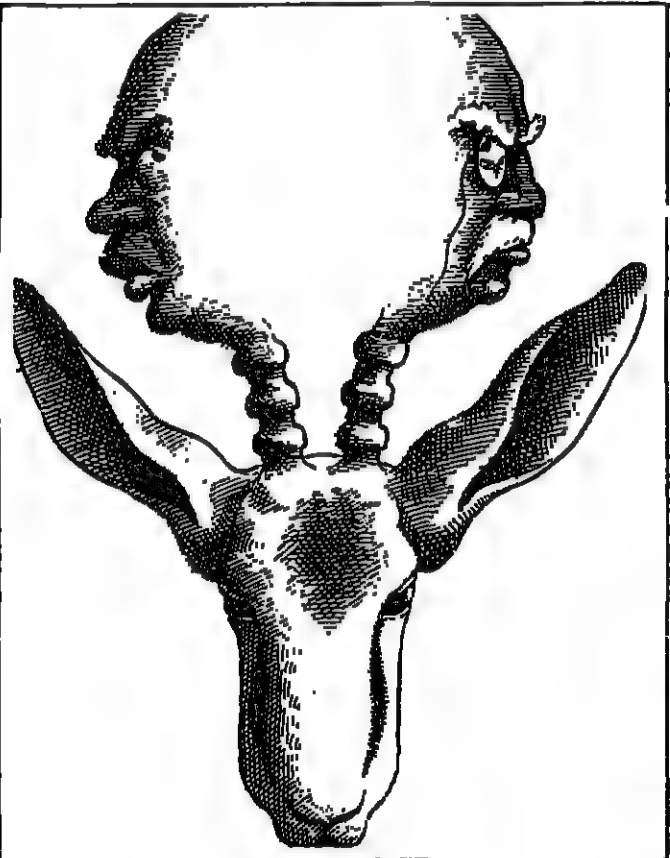
وكان كبار الملاك وأصحاب الأعمال والكنيسة الكاثوليكية التي لم يهن نفوذها منذ قرون والجيش الذي كان يتأمر بمعون بكل الوسائل إلى مقاومة عمليات اضعاف الطابع الاشتراكي والعلواني على اسبانيا بموجب برنامج حكومة الجبهة الشعبية .

دافع النجاشي هيلاسلاسي اللاجيء في بريطانيا عن قضية بلاده دون جدوى . وعلى الساحة الدولية تأهب القراء لخوض رهان قاتل . وفي الوقت نفسه بلغ التوتر ذروته في اسبانيا بعد اغتيال الزعيم الملكي الاسباني جزى كالفوسوتيلو في ١٣ يوليو تموز . ولقد كان هذا الحادث مبررا كافيا ليقوم بعض جنرالات الجيش الاسباني بالاستيلاء على الحكم في اسبانيا دفاعا عن المسيحية .

وفي فرنسا تنبأ بلوم رئيس الحكومة الفرنسية انذاك بقدوم الخطر حيث أعلن انه ما من نزاع ينشب في أوروبا الا وكانت فرنسا طرفا فيه أو عاجلا أو أجلا شاعت ذلك ام ابت .

في حين أكد نظيره البريطاني ستانلي بلدوين قائلا اننا لن

## الأمبراطورية الرومانية في جنوب أفريقيا



على مدار المائة والخمسين عاما الماضية كانت هناك ثلاث امبراطوريات في جنوب أفريقيا - الزولو والبريطانيين ومنذ عام ١٩٤٨ الافريكان ولكن الامبراطورية الافريكانية بدأت تتدخل في ذمة التاريخ والاضطرابات الأخيرة في جنوب افريقيا نتجت من محاولات وضع الهيكل السياسي الذي سجل كل هذه الامبراطورية .

وتتم هذه المحاولات بتأييد من أغلبية الطائفة البيضاء في جنوب افريقيا التي تغيرت أفكارها كثيرا . وتزايد أعمال العنف يؤدي بالتالي إلى تصاعد حدة التوتر ورغم ذلك فإن أغلبية البيض يؤمنون بضرورة الإصلاح .

وعلى مدار الاعوام القليلة الماضية أصبح معظم البيض يعتقدون انهم لم يعودوا مؤهلين لحكم البلاد بمفردهم وأصبح هناك ادراك تام بضرورة تلبية الطموحات السياسية للزنج والضرورة مشاركتهم في السلطة .

وفي الحقيقة فإن المواطن العادي في جنوب افريقيا يدرك تماما معنى المشاركة في السلطة فإذا قيل له انه خلال عشرة اعوام ستصبح جنوب افريقيا دولة فيدرالية مثل استراليا والولايات المتحدة وربما يكون هناك رئيس اسود ومجلس وزراء أغلبية من الزنج فإن ذلك سيكون مقبولا لديه غير أن المواطن الابيض العادي لا يدرك تماما الصعوبات التي تعترض الانتقال من الوضع الراهن إلى تلك المرحلة .

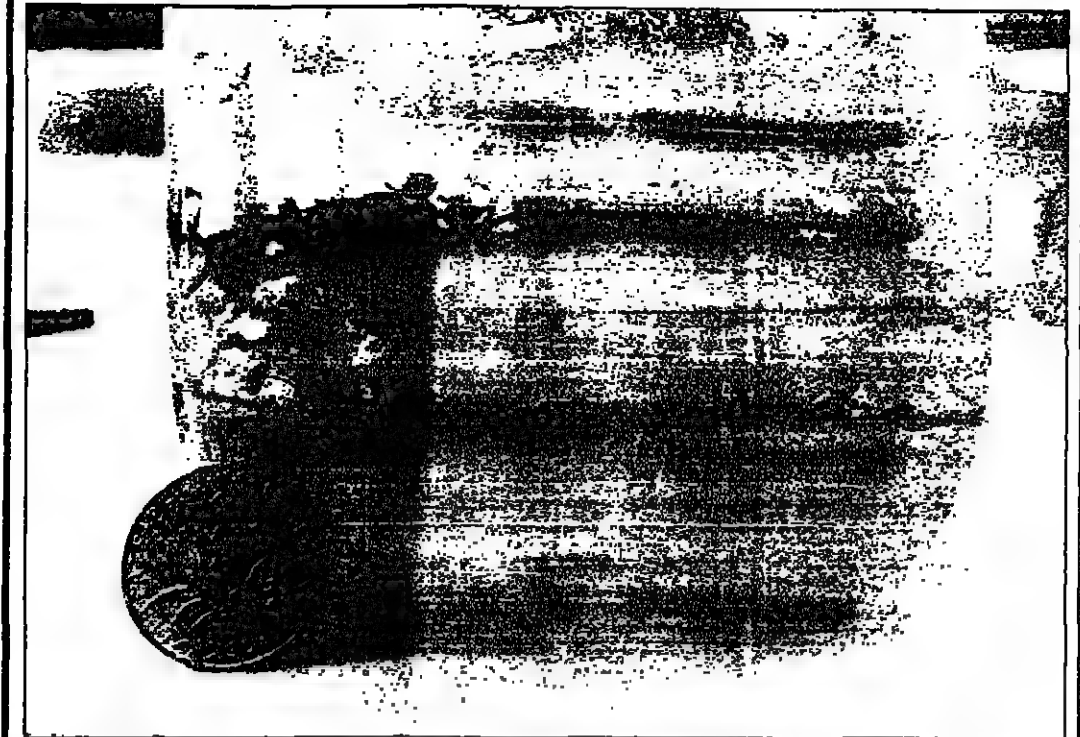
ويؤكد الزوج أن مثل هذه المخاوف من البيض تعد أهانة لهم لأن الزوج ليسوا فقط محرومين من حقوقهم السياسية بل يلاحقهم ولكنهم محرومون أيضا من الكرامة الإنسانية ومع ذلك فإنهم لا يسعون إلى الانتقام ولكن كل ما يسعون اليه هو العمل أنهم لا يرغبون في حرمان البعض من حق التصويت ولكنهم يرغبون في مشاركة البيض في التصويت على قدم المساواة وفي صناديق انتخاب واحدة وليس صناديق للبيض وأخرى للسود .

لم يعد هناك شك في صدق دعوة زعماء الزوج التي ستقبل لا يعرف الألوان تشترك فيه جميع الطوائف في السلطة على أساس التصويت الحر القائم على مبدأ المساواة .

على مبدأ المساواة .



## ركن الصورة



• انبوب الاختبار يُدق في



• اللحظة الفاصلة بين الضوء والظلام

## دجاجة تطير كالنسر !

عندما كنت اسير على شاطئ البحر حافيا كالعادة استوقفتني رجل اميركي لاساعده في تحريك قارب بنائه بنفسه . وعندما وضعنا القارب في الماء سألني قبل ان يشكرني قائلا : لماذا تسير حافيا ؟ فقلت : يا حفيد سام ، لقد اخفيت قدمي داخل الحذاء طويلا لحماية لهما من الاخطار ، ولكن ذلك سبب لهما الوهن والكسل رغم ان اصابعهما قد نجحت في الاتحاد داخل اطار الحذاء ، ولكنها فشلت في مجابهة عوامل الطقس وضعت مقاومتها الطبيعية وذلك لظراوتها . ولو انني عملت بنصيحة رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم ، التي يحث بها على الخشونة ، لما وصلت اصابع قدمي الى هذا الوهن ، ولذلك انا اقوم بالشي حافيا لاجنب

اقدامي واصابعها الخشونة كي تشارك باقي اعضاء جسدي في بناء لياقته البدنية . فقال مستغربا : نيكم ينصحمك بأشياء نحن نطبقها وانتم لم تطبقوها بعضا منها ، ثم استرسل قائلا : كما اعلم انكم في الجيل قديما ما تزالون الرياضة وتشتقون لعبة البلوت ولا تقومون بهوايات اخرى . فقلت : دعنا من ذلك ، انت صنعت قاربك بنفسك فهل انتم تصنعون حاجياتكم بأنفسكم عادة ؟ فقال : ليس كل شيء يصنع من قبل فرد واحد بل بشكل جماعي ولكن في بعض الهوايات نجد صاحب الهواية يصنع ادواتها بنفسه وبعض الامور التي تتطلب مجهودا كبيرا يتعاون فيها عدة اشخاص .. فعلى سبيل المثال في اصداقك في

احدى الشركات عاكفون على تحويل طبع دجاجة ، من طبايع الدجاج الى طبايع النسر ، فقاطعتهم وقلت : وكيف يتم ذلك ؟ فقال : اصنع الي دون مقاطعة .. فاستمر قائلا : انهم يقومون بغسيل مخ الدجاجة في البداية حتى تنسى الدجاجة انها دجاجة ، وتكون مهية لان تقبل معلومات جديدة وطبايع جديدة ثم بعد ذلك تغذى بغذاء غني بهورومونا النسر المد من قبل ثم تدرب تدريجيا على تقليد النسر في مشيتها وحركتها ولفاتاتها وحتى اصوات النسر حتى تطبقها . ولكن ماذا فقاطعتهم قائلا : وهل عن مخالبتها ومقلاتها وهل تطير ؟ فقال : سوف يضعون لها مخالب ومقلات من الحديد

الصلب ويضعون لها ريشا طويلا من مادة « البولي اثيلين » البلاستيكية لتستطيع الطيران وسوف يصنع ريشها بمادة تسمى « بوليش » لامعة وعازلة بنفس الوقت وسوف يزود رأسها بعقل « الكتروني » صغير مركب في اقل الرأس متصلا مع اعصاب المخ ليتسنى لاصداقنا تسخيرها بواسطة جهاز لاسلكي حتى تطير وتنتقل متى شاؤوا ذلك حيث انها بعد ذلك تكون مسلوية الارادة . فقلت : وهل تهاجم مثل النسر ؟ فقال : لا ولكن سوف تكون نسرنا من ناحية الشكل دون المضمون .. فقلت : وهل اصداقنا انتهوا من اجراء تجربتهم هذه ؟ فقال : ليس بعد امامهم خمسة شهور على الاقل . فقلت : وهل هذا يصق ؟ فقال : الم تسمح بكتاب تقود العميان وحمام تنقل الرسائل ودلائق تنقل الغرقى وصقور « وسلق » تصطاد لاصحابها ؟ فقلت : نعم ولكن كل ذلك قد فطرت عليه مع بعض التدريب فقال : الم تسمح بجرل انقلب الى انثى وبالعكس وكذلك دب او اسد انقلب الى حيوان البق ؟ وكذلك افاعي انقلبت الى زواحف راقصة ؟ فقلت : نعم فقال : الم تسمح بنقل الكلبة من شخص الى اخر .. وكذلك بتهجين بعض الحيوانات وطريقة انتاج سلالات مختلفة من مختلف الحيوانات بتصغيرها او تكبيرها ليس كل ذلك بُني على علم واباحت ؟ فقلت : نعم . ان تحول الدجاجة الى نسر .. عليك ان تنتظر متى تحلق هذه الدجاجة في السماء بجسم نسر . فاستاذنت بعد ذلك لكي اواصل المشي حافيا على الساحل فودعني وهو يعتقد بانني قد صدقت .

غازي جزاع البقعولي  
كيميا/ الجليل الصناعية

## عزيزتي كتابات

أسفة لما اسبب من احراج .. احس بانني فقدت الثقة بنفسي .. لا ادري ما دهاني . هل لكتاباتي رأي بحالتي .. لم اعد افهم حتى ما اكتب . وعود القريش الثقيلة . كتابات : اتهامك لعطائك بالنقص يعكس رغبتك الملحة في تقديم شيء متكامل وهذا يحد ذاته دليل على صحة الرؤيا .. وهو ايضا وراء صعود الكثير نحو القمة . اما كيف نساعد امسحها بعد ذلك من تفكيرها لا اخاف من كل كلمة اكتبها .. لا اريدها ان تكون نقطة يامعة في كتابات . عمري وحياتي هذه الصفحة .. لا اريدي كتاباتي ان تحرق جمال صفحة كهذه هذا هو تفكيرتي الان .

كتابات ، العزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . كأي انسان اعيش على هذه الارض اتمنى الكثير .. اتمنى ان احصل على هواء حقيقي يعطني بالحياة .. كتابات ، احتضنتني وانا جد شاكرة لذلك لكن احس الان بان افكاري قديمة ، خاطري دوحه محترقة .. لم اعد احس بجذري استمراري . لا ادري ماذا دهاني . احاول كتابة القصة حينما تم اسحها بعد ذلك من تفكيرها لا اخاف من كل كلمة اكتبها .. لا اريدها ان تكون نقطة يامعة في كتابات . عمري وحياتي هذه الصفحة .. لا اريدي كتاباتي ان تحرق جمال صفحة كهذه هذا هو تفكيرتي الان .

## لماذا يتأخر الزواج ؟

الزواج بمعناه الصحيح اتصال روحي وجسمي يهدف الى حياة مشتركة هادئة ممتزجة بالسعادة والاحلام والمحبة والوئام . ويبدأ يجب ان يتم الزواج بحرية كاملة وبلا اكراه ومن هنا نرى ان الاسلام لا يعترف بالزواج الذي يتم بدون رضا الطرفين ، اذا صح اطلاق كلمة الزواج عليه . ويعتبر العقد باطلا . ولترطقتنا الى العوامل التي جعلت اكثر الشباب ينحرفون عن الزواج ومشاكله لرأينا الشاب يقول : هو طول مدة الدراسة . لنقف قليلا عند المانع الاول الا وهو الدراسة حيث ان الشاب يضي في دراسته على الاقل ١٨ سنة او

نحن نعلم بان وقائع الزواج وخاصة في السنين الاخيرة قلت الى حد جدير بالملاحظة بالاضافة الى تقدم السن الذي يقع في الزواج حتى اصبح الزواج يتم في وقت ذهبت فيه قوة الشباب وطراوته وانتهت فيه احسن فرصة طبيعية له . ولهذا فان معظم الشباب يقولون ويستفسرون عن السبب الرئيسي لهذا الحال . ومن البديهي جدا ان كلمتي « الزواج » و « الاجبار » كلمتان متضادتان لا يمكن ان يتفقا بحال . الزواج الاجباري مثل الصداقة والمحبة الاجبارية ، هل يمكن ايجاد المحبة والصداقة بين شخصين بالاكراه وبقوة القانون ؟

اي درب يريد الانسان ان يعيش عليه حتى يصل الى نهايته لا يمكن ان يكون مفروشا بالورد فمثلا درب النجاح ليس كل انسان يستطيع ان يصل اليه لانه يحتاج الى جهد وصبر وان يستطيع ان يصل اليه الا الانسان الطموح المتفاني الذي يستطيع ان يعرف من اين يبدأ ولكن ايضا هناك فئة من الناس يخشون من المجهول ولا يطمعون على اي طريق قد يوصلهم الى تحقيق احلامهم .. وبالفعل .. وعدم الطموح تصبح احلامهم سرايا .. ولكن لوكل انسان منا فكر بوعي وادراك وتمعن في هذه الدنيا لوجد ان الدنيا ما هي الا مدرسة منها نأخذ الدروس ونستفيد من تجاربها سواء كانت هذه التجارب

## المشايرة والتراجع

اي درب يريد الانسان ان يعيش عليه حتى يصل الى نهايته لا يمكن ان يكون مفروشا بالورد فمثلا درب النجاح ليس كل انسان يستطيع ان يصل اليه لانه يحتاج الى جهد وصبر وان يستطيع ان يصل اليه الا الانسان الطموح المتفاني الذي يستطيع ان يعرف من اين يبدأ ولكن ايضا هناك فئة من الناس يخشون من المجهول ولا يطمعون على اي طريق قد يوصلهم الى تحقيق احلامهم .. وبالفعل .. وعدم الطموح تصبح احلامهم سرايا .. ولكن لوكل انسان منا فكر بوعي وادراك وتمعن في هذه الدنيا لوجد ان الدنيا ما هي الا مدرسة منها نأخذ الدروس ونستفيد من تجاربها سواء كانت هذه التجارب

اي درب يريد الانسان ان يعيش عليه حتى يصل الى نهايته لا يمكن ان يكون مفروشا بالورد فمثلا درب النجاح ليس كل انسان يستطيع ان يصل اليه لانه يحتاج الى جهد وصبر وان يستطيع ان يصل اليه الا الانسان الطموح المتفاني الذي يستطيع ان يعرف من اين يبدأ ولكن ايضا هناك فئة من الناس يخشون من المجهول ولا يطمعون على اي طريق قد يوصلهم الى تحقيق احلامهم .. وبالفعل .. وعدم الطموح تصبح احلامهم سرايا .. ولكن لوكل انسان منا فكر بوعي وادراك وتمعن في هذه الدنيا لوجد ان الدنيا ما هي الا مدرسة منها نأخذ الدروس ونستفيد من تجاربها سواء كانت هذه التجارب

## البيت الذي تغير

وحتى في النفوس . قالت لي جليستي : اقصي ؟ قلت لها : التغيير شيء طبيعي جدا ، لكنه ذو جوانب عديدة ، منها ما هو خير ومنها ما هو سيء ، اما ما نشهده الان فهو اسوأ ما في التغير ان التغير الاجتماعي امر لا بد منه ، لكن المتغير الذي ينتشر من خلاله البعض الى عملية التغير نفسها قد يكون مدمرا ، يغير الألوان ويخلط الطيب بالخبث .

قلت لي : كلامك عين الصواب صحيح ان البعض ينظر من خلال هذا المنظار المخادع ، لكن المنظار الصادق موجود لدى كل فرد انه العقل . دعينا ننظر ونتمعن في حالة التغير التي نواجهها من خلال منظار العقل .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

قلت لي : الحقيقة ، اننا نشهد اسوأ نواحي التغير الاجتماعي . مجتمعنا في عرس نورة ، ليس هو الذي نعيشه الان ، لقد ابتعدنا عن تقاليدنا ومبادئنا الاسلامية ، وبقدر ما ابتعدنا بقدر ما تعبرنا للاسوأ . قلت لها : صحيح ما تقولين ، نجد الرجل في ارجح الظروف الصحية والمالية ، بينما يعيش اخوه حياة مرفهة الى ابعد الحدود ، وفي الوقت الذي يمتنى الرجل صدقة يسيرة من اخيه ، نجد الاخير يشتري مثلا « سير » لساعته بمبلغ قد يصل الى خمسة الاف ريال او اكثر . قلت لي : ان ما نراه في جارتنا نورة مثال بسيط على التغير الاجتماعي الكبير الذي تعيشه .

قلت لها : لا ياس تفلسي . قالت لي : دخلت الخادمة بيت الجارة ، ففوضت الجارة مسؤولية تربية الاطفال لهذه الخديلة ، ينلم الاطفال في حضنها ، يذهبون الى المدرسة والام ثامنة ، يأتي الزوج فيلوم الخادمة اذا وجد احد اطفاله خارج المنزل . قلت لها : عجيب امر هذا المجتمع ، والعجب منه هذه الام التي ترفض ان تشتري الجدة ، كيف تبع هذه الام دورها بهذا الثمن البس .

قلت لي : العجب من العجب ما عملته هذه الام في اجازة الصيف هذا العام ، هل تصدق انها سافرت مع زوجها الى القلبيين في الوقت الذي كان اولادها لا يستمتعون بشيء الا بحنان تلك الخادمة القلبيية في بيتهم . قلت لها : لا ، ليس معقولا لا اصديق هذا . هل وصل الحال بنا الى هذه الدرجة ، يسافر الابوان ويتركان اطفالهما مع الخادمة !

## أقوال

● المرأة السخنة تعجب ● الانتظار والفاضة تعجب القلوب ● بعض الناس كالسلم يصعد عليه الصاعقون وينزل عليه النازلون ، اما هم لا يصعدون ولا ينزلون ! ● الحب عواطف كثيرة وليس بعاطفة واحدة ● اضعف الناس من ضعف على كتمان سره واقرأهم من قوي على غشيه ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان

● لا تتبع الشفقة الصادقة الا ● من ادركه الحن ● اشتر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا . ● احسن الكلام ما كان قليلا يعني عن كثيره ● تنسيق المعلومات هو العلم وتنسيق الحياة هو الحكمة ● افضل اعمال البر الصدق في الغضب والجود في العبرة والعفو عند المقدرة ● من ● عبدالله محمد العبد ● عباس عبدالله للفرحان



## حكيم في الجنة

● قال صديقي:

تعال اروي لك احداث حلم عجيب حلمه ليلة امس.

وما عسى ان يكون حلمك هذا؟

● كف عن هذه السخريه واستمع:

رايت كان جزيرة زاهية الانوار باضجارها المتناسقة المكتظة

بالثمار وانهارها العذبة وسهولها الخضراء قد احتضنتني يدفء ..

تفلس قلبي من الهموم وتأخذ قلبي الى افق التفكير والتدبر ..

ثم ماذا؟

ثم اخذت اجول بين ربوع جزيرتي الجميلة استنشقت العبير

وامتع النفس اكثر واثاء ذلك يا عزيزي حدث العجائب!

وما ذلك اخبرني .. هيا ..

تمهل يا عزيزي حتى ارويها كاملة ..

ماحدث هو ان جارية حسناء قد امسكت باطراف ثيابي تجرني في

ادب وصمت نحو رجل كانه البدر منكثا على فراش من حرير

وانصرفت هي بعد ان رد الرجل علي تحية الاسلام التي لقيتها ثم

اجلسني بجانبه ..

.. هه وماذا حدث؟

قلت له: ما تصنع هنا؟ وكيف اتيت؟ ومتى؟

وعد ربي الذي لا يخلف الوعداء، فلقد عشت بين قوم يعبدون

الاسلطة وقد اعرضوا او لنقل تناسوا ما جاء به الرسل عليهم

السلام حتى انني لم اسمع قط بان الله قد ارسل رسلا مبلغيين

عنه ..

فقلت: اذن كيف عرفت وجود الله؟

فقال: بغيرتي يا بني، ان قلتي هذا ثبت فيه عشرات وعشرات

من الاسلطة في كل ليلة حين احدث بيسري نحو السماء .. وعشرات

الاسلطة حين اتأمل الجبال والسهول والانهار والحياة بكل اشكالها ..

وكانت حصيلة الاسلطة التاملة هذه هو تبني المطلق بوجوده ايله

واحد اوجد هذا الكون العظيم ويكفي تأكيد هو الذي يوفي لي كل سبل

العيش والحياة .. والان لا يستحق هذا الاله الشكر والاعتراف

بالفضل في كل يوم مرة على الاقل؟ فمنذ ذلك الوقت الى الان وانا

اشكره واسبحه تعالى ..

قلت: لا اعرف ما انت صانع اذا علمت ان قومي الذين جابوا

الفضاء وتوغلوا في اعماق الخلية والذرة ومع ذلك يتكبرون وجود الله

تعالى ..

## التجارب .. والاصالة

حدثني فقال: وقعت على رصيف الشارع الكبير .. وكان الوقت

ليلا .. انتظر سيارة اجرة تتقلى من ذلك الشارع الى حي يقع في

الوجهة المقابلة في المدينة الكبيرة - الرياض - واذ بسيارة تقف وبها

شاب في مقتبل العمر .. واتقنا على الاجرة [١٥ ريالاً] واثاء

السواقة تبادلنا الاحاديث عن هموم الشباب وامالهم وطموحاتهم

والعقبات التي تعترضهم .. وعندما شعرت بان الشاب قليل

تجربة .. رحت اوجهه وارشدته لبعض النصائح في الحياة اليومية ..

وكيفية تدليل العقبات مع الناس وكيف يمكن ان يكون عند حسن

ظن الناس .. كل ذلك من طريقة معاملته لهم .. وما هي الجمل

والكلمات الحسنة التي تلاقي استحسانا لدى الناس ..

عندها سألني: هل انت استاذ مدرسة او على استاذ جامعة؟

فقلت كلا ولا هذا ولا ذاك .. فقط انسان حكته التجربة برأى الكثير

فقط من الحياة .. وهكذا حصل الانسجام بيني وبين هذا الشاب

وراح يحكمني ويسألني عن امور كثيرة ليحصل على اجوبة شافية

صافية .. كنت احاول بقدر الاحاطة اجابه له يستفيد مما تبقى من

المشاور .. لان الحي قد اقترب وقارب على النهاية ..

وعندها هممت لكي اناوله الاجرة خلف الف يمين وعظيم بلا

ياخذ قرشا واحدا .. فقلت له .. اعطيهما لايديك الصغير فرفض

ايضا .. عندها شكرته وودعته .. وغيت في حركتي من التامل وقلت

لنفسي .. هل يمكن بان يحصل مثل هذا الشيء في بلاد اخرى؟

عندها تذكرت الاصالة العربية والشيم الطيبة ..

كذلك طرات علي بالي فكرة .. لماذا لا يتنا هذا وهناك اناحة الفرض

للشباب الالتقاء مع من يكبرونهم سنا وتجربة او على الاقل مع مرابين

لهم .. عندهم تجارب غزيرة في شؤون النشء والشباب؟

صحيح ان القراءة والدراسة والمطالعة لها فضل عظيم في توجيه

وتتقيد الشباب بشكل عام .. ولكن تنقص دائما المواجهة مع

اشخاص عاشوا تجارب كثيرة لاشك لها فوائدهما ..

عبدالرحمن شرقاوي

## اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستثمار مائة وحدة دراسية

بمدينة منطقة الاحساء كالآتي:

١ - مبنى مدرسة مدرسة ثانوية للبنين في الدار المتوسطة شرق الاحساء شريطة

الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة ..

٢ - مبنى مدرسة مدرسة متوسطة للبنين وسط المبرز شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢

غرفة ..

٣ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٤ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٥ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٦ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٧ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٨ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

٩ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

١٠ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

١١ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

١٢ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

١٣ - مبنى مدرسة مدرسة الفاضلية الابتدائية بالفاضلية شريطة الا تقل عدد غرفه عن

١٢ غرفة ..

## التمني

لو اوكلت للمرأة العربية مهمة

تحرير فلسطين ولبنان

لو كل صديق يفي لصديقه

لو تخلو «كتابات» من

الاعلانات

لو كل من يعمل يخلص في عمله

لو لم يكن هناك غلاء في المهور

لو كل من درس نجح

لو اختفت ظاهرة المعاكسات

التليفونية

لو امتنع الجميع عن التدخين

لو ترجع ايام زمان

لو لم يقلع احد شجرة

لو لم يلق احد الاوساخ في

الشارع

لو كل من وعد نفذ

لو كل ملقوف ترك الناس في

حاله

لو ان محرر كتابات طلع الى

القمر

لو اني اعرف ما سيقوله محرر

كتابات بعد ان يقرأ هذا ..

بلقيس علوي - القطيف

● المحرر:

مركبتي الفضائية لم تكتمل

بعد ..

افق .. واطلق للنساء عصافير تغرد

اناشيد المحبة والاخاء ..

افق .. وحاسب عينيك ويديك

وقلبك وجوارحك قبل ان تخاسب ..

افق .. فما اطال النوم عمرا ..

وماهي الا سويحات انت تقضيها

وبين طرفة عين يفوت العمر ويفوت

القطار ..

افق .. فله عليك حق .. وللوالدين

عليك حق .. وللارشاء والاصدقاء

والابناء وشريك العمر حق .. وحق

كذلك للوطن ..

افق .. وخذ مالك انت .. ايضا من

الحياة الدنيا الا لعب ولهو .. ولا

تفرغك الاماني .. فليس للانسان غير

ما خلق له .. وليس له الا طوره

الطبيعي .. ومتى خرج من طوره

خرج من انسانيته وبالتالي خرج من

اطار الشكل الذي يميزه عن بقية

المخلوقات ..

افق يا صاح .. فكل صغيرة

وكبيرة لها حساب وبيان وعقاب ..

فدا انت تقف بين يدي الرب ..

فلا عذر ولا اعتذار ولن تجني يدك

غير ما زرعت ولا تحصد غير سنابل

ما بذرت .. هلم بنا .. نزرع الارض

ربيعا .. حتى نجني ثمارا بائعا ..

وننشر الحب والسلام حتى تتراح

انفسنا النعمية .. وليكن شعارنا

التسامح والتضامن حتى تشرق

علينا شمس ليس لها اخت .. او

نعيد مجدنا القديم .. ونحيا عصرنا

المجدد المتجدد .. ونرتقب غدنا

المتسم ..

افق واملا الدنيا حاثما سلام ..

وبشائر خير ..

عند علمنا بحدوث خصومة او

مشكلة ما بين طرفين فمن الواجب

ان تكون مواقفنا لما ينفع الآخرين

وان نقول لا ما يضرهم لا ان تكون

مواقفنا خطيا تزيد من نار الفتنة

بين الاحبة والجيران والاهل ولا ان

تكون المواقف صراخا حمم فتفكك

الاسرة وتقضي على المحبة اذ ليس

من البشر من لا يخطيء ..

ان التسامح وحضور العقل

يجعلان من الخطا درسا لمنهج

الصواب .. اما الحق والضغينة

فيصيان الخصومة وما لا يحمد

عقبا .. لان الحق لا يحمله ذو عقل

واقر ونفس صافية سليمة من

الامراض وكما قيل - العقل السليم

حتى على نفسه فكثير من سلوكه

## المحسن والفعل

في الجسم السليم - واظن بان

العبرة لا تعني ما يعتري الجسم

من امراض طارئة وانما من

الامراض النفسية في الاخلاق وكما

قال الشاعر العربي:

اذا كان الطباع طابع سوء

فلا ادب يفيد ولا طبيب

فالادب والطب يعجزان عن

معالجة مرض الاخلاق الناتج عن

الطباع .. وسبب سبب في ذلك بين

الانسان وجميع المخلوقات ولذلك

ربما نرى على الجسم بالطوارى

يدبر شؤون امة بحكمة واتقان ونرى

صحيح الجسم وهو مريض

بالاخلاق كل تصرفاته ويلات ويوال

حتى على نفسه فكثير من سلوكه

هو من عالم النفس الامارة بالسوء

والتي لم تقيد العقل او الدين حيث

انها انطلقت بحرية وفي تصرفاتها

المرضية فتعدت على المثل والاخلاق

والفضيلة ..

وهكذا نرى الحاقدين ينتقمون

حتى من الابرياء والصغار والله

سبحانه وتعالى يقول: ولا تزد

واذرة وزر اخرى .. وكيف يتقيدون

بذلك وهم يقفون حتى على من

يريد منهم عن الجريمة بل وحتى

على من يقف عنهم بعد المقدرة ..

فيقابلون النسيبة بالكراهية والعفو

بالعدوان حدا من انفسهم المنبعث

من الحسد المتولد من مرض النفس

الذي اساسه الشعور بالنقص الذي

يجعله غير مستقيم وانما يجعله

منحرف الاخلاق منتقما من

الآخرين من اجل ان يعوض على

نفسه ذلك النقص بما يضر به غيره

## صدوقي أصبحت عندهم سامة!

الوسط !! ولكن حقيقة صدق من

قال (الفلسف تغير النفوس) لقد

عدت ووجدت والد شريكة

المستقبل قد غير رايه ويقول:

المهرل بعد كمهدنا السابق .. انا

الان اريد مائة وعشرين الف

ريال بدلا من اربعين الفا !!

لقد كانت كلمته طامة كبرى

لي لقد يشت في لحظات ثم

ادركت اننا في عصر الماديات

وليس غريبا من الرجل ان يطلب

هذا المبلغ مهرا لابنته ..

ناصر القحطاني

لقد كنت الحديث عن مشكلة

المهور على صدر هذه الصفحة

وغيرها من صفحاتنا المحلية -

المهور تؤكد ان الاب لا يسعى

الا لاجل الماداة اما سعادة ابنته

فلا ! واستمع الاغ محذر هذه

الصفحة لتكرار طرح هذا

الموضوع ولكن لايماني ان

الهدف من النقاش المنطقي

والوصول لحل امثل ..

لقد رايت صديقي الشاب ذا

الاربع والعشرين ربيعا يشكو

بمرارة - قلت مابك : قال عدت

من عملي في الرياض الى قريتي

لاتزوج حيث تمت الخطوبة

بمبلغ ٤٠ الف ريال .. لقد فرحت

لانني سادف هذا المهر

صديق المخلص - سامي -

عبدالمعزم يوسف الخميس

رعيلة الشباب

## أعجب لهؤلاء

اعجب اولئك الذين يعدون فلا

يحفظون وعودهم

ولولئك الذين يعاهدون ويتكلمون

عهورهم

ولولئك الذين يتكلمون ولا يحترمون

كلمتهم

ولولئك الذين يخطئون ويصرون على

اخطائهم

اعجب الصديق يبيع صديقه وقت

الشدة



الكرة الأرجنتينية والسيدة اللاتينية

# منتخب البرازيل قوة استعراضية تراقص على انغام الماضي

## الاتفاق والهيبة المفقودة !!



● مارادونا ●



● البرازيل - قدم ●



● الاتفاق قدم ●

### هل يسقط النصر باستقالة عبدالرحمن بن سعود



● الأمير عبدالرحمن بن سعود ●

مؤلم جداً أن نسمع نبأ استقالة قائد القافلة النصر عبدالرحمن بن سعود فهو ملح المتألمة أصبح عبدالرحمن الكعبة السعودية صديقاً لها من قبل بعض الصحفيين الذين هاجموا في سبيل إسقاطه، لكن ما ذنب النصر وما ذنب جمهوره من تجميع هذا الكيان وخلاصة القول نرجو من سمو الأمير عبدالرحمن الاستمرار في قيادة الدفة النصرانية الى الأمام.

عبدالله محمد العبدالله  
الدمام

### ● مستوى الكرة العالمية .. والصعود الى الهاوية !!



● كاس العالم ●



● أكبر صانع ●

المستوى الكروي الذي قدمته الفرق في كأس العالم لم يكن بالمستوى الكروي الذي سبق هذه البطولة والبطولة التي قبلها ففي البطولات السابقة كنا نشاهد مباريات رائعة جداً تستحق المتابعة والمشاهدة لأنها تتضمن لمسات كروية رائعة تخرج فنا كروياً بمستوى ممتاز ولا زالت أذهاننا تتخبط بها البرازيل والامان فيما قبل البطولةين الاخريتين تلك المباراة التي كانت بحق فنا كروياً رائعا الى درجة ان الكرة لايسمح لها اللاعب بالخروج الى الآوت وكانت بعيدة كل البعد عما نشاهده في هذه البطولة من خشونة وضيق وقت.

الكاس وحملوا يصدق توقعه فلانها أصبحت طرفاً في المخرقة الرياضية ففتحت معلقاً رياضياً مشهوراً بصوته نبراته التي تجذب المشاهد المتحمس الى المباراة بالاضافة الى خلفيته عن الفرق العالية نتمنى ان يصبح في مكانه الشاغر من يكون مناسباً لهذا الغرض.

وما هو المعلق الفرنسي يتلفظ بالفاظ ضد حكم عربي ونسي هذا المعلق انما احضر من اجل التعليق على الكرة واقدام اللاعبين تخطى وليس من حقه ان يكون ملحقاً او مهاجماً ولكنه تناسى مهمته كمعلق كرة واستغل مكانه الاعلامي.

وفي هذه البطولة لفت نظري عدة اشياء اولاً ان عدداً من الفرق لا يستحق الوصول الى كاس العالم وذلك لتدنّي مستواهم الكروي لاسيما وان في دول العالم قرناً اجراً منها ألف مرة ولكن هكذا كان تقسيم الفرق والقارات فقارة يصعد منها اكثر من ١٢ فريقاً وقارة كبرى لاياتي منها غير ثلاث فرق او اربع فرق. ثانياً الحكم العرب لم تستند لهم قيادة عدد من المباريات كحكم سلحة وفي نظري انهم اجبر من الحكم الدول الاخرى ولو ان حكماً عربياً اعطى كراً احمر في وجهه ولا الاول لاقاموا الدنيا في وجهه ولا يقعدونها ولقالوا انه عربي متهور.

سلمان جعفر - الخفر

### اول الفيت نجوم الجيل

لم تصدق عيني هذا الخبر حيث اننا كنا نتابع اخبار الدوره من قبل جريدة (اليوم) وقد قرانا الصغير الذي نزل يوم امس. وقد فرحتنا فرحاً كبيراً بصعود الجيل الذي وفقه الله بان يجاهد بالصعود الى الدرجة الاولى وجهود اللاعبين والادارة وجمهور الاحياء الذي كان له الفضل في تخطي ذلبيه الانديه التي كانت تدأ له. وقد اصيب بعض جمهور الاحياء باغواء حيث انها اول الفيت لاندية الاحياء للتنافس الشريف بينها للصعود بمستوى الكره الى ما يرضاه هذا الجمهور المخلص.

عبدالله الحمود

● اهلا بنجم الكرة العالمية الجديد .. اهلا بمنتخب مارادونا .. هذا اللاعب والمنتخب الذي اثبت - في وقت تشبه فيه ساحات كرة القدم العالمية تقدم مدارسها وتطور خطتها عن ذي قبل - بأنه نجم يجيد التعامل مع كل المدارس الكروية والذي اثبت بان اللاعب الأرجنتيني لا يقل عن اي لاعب اخر مارادونا الذي شارك في كأس ٨٢ - في اسبانيا ضمن منتخب بلاده في الوقت الذي كانت الأرجنتين متشغلة في حربها ضد انجلترا والذي جاء خيرا هزيمتها مؤشراً قوياً الى هبوط المعنوية الرياضية والنفسية هذا النجم وذلك المنتخب سرعان ما عادوا الى ساحات البطولات ويخطى سحريه جعلوها قمة ارجنتينية فرضت نفسها وفرضت سيادة الكرة اللاتينية خاصة اذا اخذنا بالاعتبار بان تحقيق بطولتين من اصل ثلاثة هو انجاز عظيم بعد ذاته وما يدرينا لولا انشغال نفسه اللاعب الأرجنتيني بالهزيمة العسكرية عام ١٩٨٢م لاصبحت البطولات الثلاثة ارجنتينية !!!

وربما يتساءل القارئ العزيز لماذا لم يظهر مارادونا بهذا المستوى عام ٨٢ ؟ والجواب لتلخص في شقين : الاول : بالنسبة للمنتخب عامة والاختلاف في كاس ٨٢ هذا ما سبق وان وضحنا اسبابه . الثاني : اما بالنسبة للاعبين الفد فقد كان عام ٨٢ في اسبانيا لاعب مضاف الى تشكيلة قديمة تقريباً اي انه من الصعب ان يفرض ادائه على قائمته اللاعبين .. غير ان الحال قد تبدل في المكسيك فان مارادونا شكل

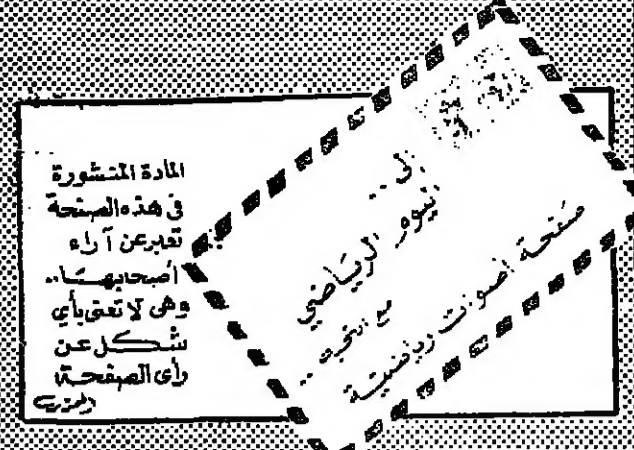
### ● أهكذا .. ننسى لاعبينا المخلصين !!



● سعيد غراب ●

سعيد غراب ورائلي عظماء ضحية الإهمال الاعتراف هو الاعتدال عن الكرة نهائياً قد يعرف معناها الجميع ولكن البعض عاجزون عن تادية الواجب المفروض عليهم نسمع كثيراً ان مباراة ستقام في الشهر الفلاني بمناسبة اعتزال اللاعب الفلاني وتكرمه فننظر هذا الشهر ويأتي ثم نسمع ان المباراة تاجلت وهكذا .. لاعبين كثيرون اعتزلوا الكرة ولم نسمع او نشاهد تكريماً لانفا بهم. فمثلاً سعيد غراب اعتزل الكرة ولم نسمع اي شيء عن هذا التكريم الذي يليق بمكانته كأفضل لاعب مر على الكرة السعودية. ورائلي - لاعب القادسية قدم لناديه الكثير من الجهد والاخلاص وهو افضل لاعب قدسواي وهداف اول دوري سعودي ولا نسمع غير التكريم في

اسعد ابو محقان



### برقيات عاجلة للقراء

● الصديق العزيز عبدالرحمن محمد الدوسري - الخبر : الحديث عن دورة سينول لزال ميكرا .. شاكرين لك اهتمامك بالصفحة ونتمنى ان يدوم هذا الاهتمام وهذا التجاوب .  
● الاخ حسن علي الصالح - الاحساء : الجهود التي قام بها تليفزيون المملكة خلال اقامة بطولة كاس العالم لاتخفى على الجميع .. ننظر منكم مساهمات اخرى .  
● الصديق : حسين علي ال يعقوب : تحيلك عن مشوار الترجي جاء متأخراً .. اهلاً وسهلاً بك وشكراً على تواصلك الدائم معنا .  
● الاخ : خالد المحبوب - الظهران - ارامكو : موضوع حول خطة الجبل وعدم وجود اجحة يتمكن من خلالها الطيران الى اجواء الدرجة الاولى .. انتهى وقته لان فريق صعد الآن الى الدرجة الاولى .. شكراً من الاعماق واهلاً بك مرة اخرى .  
● القارئ : علي احمد الماجد - الرياض : ومن قال لك ذلك ؟ .. فق ايها العزيز بان التطورات الاخيرة ستسير بالاندي المذكور الى الافضل .. عليك بالانتظار قليلاً ايها العزيز .. فالايام القادمة ستكشف المزيد من المعلومات وستوضح الامور .  
● الصديق علوان العلي او محمد الحمد او سالم السلطان : لا نعلم لماذا تحاول اخفاء اسمك الحقيقي باسماء متشابهة .. نعرف جيداً بأنه سيأتي اليوم الذي ستسمي نفسك عبود العبدالله او صالح بوصالح .. وشكراً على هذه الاسماء الطريفة .

## قطار رياضية

● حقاً اثبت اسود الاطلسي .. انهم خير سفراء للكرة العربية . في المونديال المكسيكي .. فلقد قدم الاخوة المغاربة عروضاً رائعة جداً . قياساً لتجربتهم في خوض كاس العالم .. والتي تعد بالنسبة لجميع الاعبين المغاربة المرة الاولى .. وبالنسبة للمنتخب المغربي المرة الثانية بعد صعودهم الى كاس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠م فمبروك لنا ولكل العرب هذا المنتخب المشرف .  
● فريد عبدالغني .. لقد شدني مستوى هذا اللاعب كثيراً .. واعجبت بطريقة لعبه الرجولية التي يلعب بها .. وكان تأكيد كلامي هذا .. عندما تم اختياره للمنتخب الاول .. فمبروك يا فريد .. ومع تمنياتي لك بمزيد من التوفيق .  
● لا اعتقد ان هناك لاعب معين سوف يستطيع ان يشغل مكان لاعب منتخبنا ماجد عبيده بعد اعتزاله .. او خلال الاصنية .. لاسمح الله .. إلا لاعب منتخبنا للشباب ( سعدون حمود ) فهو لاعب فنان قصاص فرس من الطراز الاول .. وينتظر مستقبل باهر ان شاء الله .. ان ابعد عن الغرور .. وواضح على التمارين .. فنكون بذلك قد رحبنا ماجد عبيده مع الاعتذار للمعلق المخضرم ( محمد رمضان ) .  
● بابتعاد المعلق الرياضي الكبير الأستاذ علي داود .. نكون بذلك قد خسرنا احد اكبر المعلقين الرياضيين في المملكة .. ونكون قد خسرنا .. افضل معلق رياضي حالياً في المملكة .. ولكن العزاء .. ان الأستاذ علي داود .. تم تكليفه بمهمة ادارة المنتخب السعودي لكرة القدم .. فالف مبروك .

وليد الفراج

### اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالتحالف عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون مقراً لمدرسة ملك من عوف الابتدائية بحي النسيم .. مخطط السحلي .. بالمطائف . على ان يكون المبني من المصنع وبشعطين دمتان وتبلغ له فناء واقل من عشرة ( ٢٠ ) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ( ٢٠٠ م<sup>٢</sup> ) وان يكون من بيته غرافيت احداً من المكنة والاخرى للمعلم ومساحة الغرفة لا تقل عن ( ٢٠٠ م<sup>٢</sup> ) وموافق صبيحة ثني لاجلة الطلاب والعاملين بالمدسة مع توفير الإضاءة والتقوية والمرافق الصحية .  
● وتقدم الطلابة مباشرة لادارة التعليم . قسم الاجور . مرفقاً بها صورة من صد ملكية المبني وصورة من رخصة البناء بصورة من المخطط مع تقديم اقرار من ملك للمبني المعروض بضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يفرض التاجر او سبق له ان اجر داره واخلاقاً بموجب مطلبة من توصيل الماء والكهرباء والمياه اذا كان موجوداً وبملفوف واستعداد ذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة تفيد من مكتب هندسي معتمد بضمن تحمل المبني للقرض المراد .  
● الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبني المعروض وتقديم اقرار بضمن ان الملك ليس من مسؤولي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المقتد ومقر عمله وان يكون الملك مسجلاً عن حالة المبني الانشائية والمعلمية في حيث تحمله لتفرض استئجار من اجله كمدسة .  
● فلي جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره واته وفي التوفيق [١٥٦]

● تعلن ادارة اوقاف و مساجد الطائف عن رغبتي في تاجر الركيب المسمى الشط الكائن بقوم اليمام من صواحي بني مالك بالزيادة الطنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأخيره الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع من يرغب في استئجاره المزايدة ومن ترس عليه المزايدة دفع ٥٠٠٠ ريالاً كإمانة فدية للمزايدة عليه علماً بان اذالة عن الاستئجار وكل من رغبة في الحضور في موعد الحد للزاد واته وفي التوفيق (٤١)

● تعلن بلدية منطقة القطيف عن فقد الوثائق المدنية لبعض سياراتها كالتالي :  
١ - سيارة مازدا بيك اب نقل السعودية لوحة واحدة رقم ٧١٢٤٥٨٨  
٢ - سيارة مازدا بيك اب نقل السعودية لوحة واحدة رقم ٧١٨٥٦٥٥  
نرجو من يعثر على احدي الوثيقتين او جميعهما تسليمهما الى ادارة مرور القطيف وله الشكر (١٤٦)

مؤسسة غالي عليوي الشمري بحفر الباطن  
تعلن بانها منحت مكولها المدعو علي رشيد سويلي تركي الجنسية بشعيرة فخرج وعودة ولم يعد وتحدث من التمثل معه او القدر عليه وبلاغ العرب مركز الشرطة في حلة التعرف عليه.

المؤسسة التجارية الاهلية بجدة  
تعلن عن فقد استمارة سيارة هاليكس تويوتا رقم ٥٣٠٧٧٧٢ صادرة من جدة ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكراً الى المؤسسة هاتف ٧٧٢٤٨١٦ او مرور جدة.

مؤسسة عبداللہ يوسف الزوسري  
عن فقدان رخصة سائقة المدعو آدم محمد علي  
السائق رقم الرخصة ١٥٢٠٧ بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ واستمارة السائقة ساعة سريسيه رقم ٥٦٨٨١٨٢ حلة سريسيه سريسيه  
عن فقدان رخصة سائقة المدعو محمد علي  
السائق رقم الرخصة ١٥٢٠٧ بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ واستمارة السائقة ساعة سريسيه رقم ٥٦٨٨١٨٢ حلة سريسيه سريسيه  
أولاً لئلا يال عن هات ١٥٢٠٧ بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ واستمارة السائقة ساعة سريسيه رقم ٥٦٨٨١٨٢ حلة سريسيه سريسيه

مؤسسة المجدوعي التجارية  
تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المرسيديس رقم ٧٠١٨٩٤٨ ورقم ٥١٣٥١٩٩ ورقم ٧٠٦٥٣٢٢ نقل السعودية وترجو ممن يجدها تسليمها مشكراً لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٤٢٨١٤٨٤







## شنانة الخليج الصفيرة

أفخج والشرق الأوسط.  
قلنا. شك مما يقولون، انهم  
يطلون لخدمة سبقتها بها.  
قدمناها با وضجة، وقبل أكثر  
من خمس سنوات، وبصورة  
يومية منتظمة، اما محطات  
الشرق الأوسط للتلفزيونية  
فهي كتلة غير مضمكة لان  
يغداد خليجية ايضا وامكاننا  
نشر امهاتنا وكذلك عمان  
الاردن لوكان بالامكان استقبال  
ارسالها بالشكل المستمر.  
الاشارة قد تكون مثالية...  
لكن دون الخروج عن الحقائق.  
اما خدمتنا اليوم « للقاء»  
فهي لا تحتاج الى عملية تشويق  
او تسخين !!

ديوان شعري جديد،  
للشاعر احمد الحوتي، صدر  
مؤخرا بالقاهرة -  
احمد الحوتي واحد من  
شعراء الحركة الثانية، بعد  
جيل صلاح عبدالصبور  
وعبدالمطي حجازي، وتسم  
اغلب كتاباته الشعرية بقنانية  
واضحة وهادئة معا، ويحوار  
هاديء ايضا مع مفردات  
التراث الشعبي العربي.

كتاب جديد للصحفي سمير  
يبيب، يحلل ظاهرة انتشار  
مدرسة السبيلية في مصر، في  
الثلاثينات والأربعينات،  
بلاقتها بالمدرسة التأثيرية في  
روبا .  
صدر الكتاب مؤخرًا  
من دار القاهرة، مؤلف من  
بائلي المتعلقة بهذه الحركة  
فنية .

● طلال مداح ●

الفنان والمحسن المعروف مبارك السعيد يستعد هذه الأيام لعمل أغنية جديدة ينوي اهداءها للفنان الكبير- للال مداح وقد اكتمل السعيد هذه الأغنية ستكون مفاجأة الموسم من حيث الكلمات واللحن معنيان أن يكون هذا التعاون بداية قوية لاعمال قادمة من الممكن أن تدفع بالأغنية السعودية الى الإمام كما هو حاصل في الوقت الحاضر.

الفنان مبارك السعيد معروف لدى الوسط الثقافي في المنطقة الشرقية بأنه من ابناء المحسنين الذين يتوقع لهم

النجاح حيث قدم اجمال الاحسان للعديد من مطربي الشرقية ولعل محبي الغناء يتذكرون لاشتغته مع الفنان ايوب خضر وهي أغنية (في العمر) والتي تميزت بالرمانسية.

ومن الاعمال الجديدة التي يتوقع ان تحظى باعجاب الجماهير اغنية جديدة صاغ كلماتها الشاعر الرقيق محمد البريك ولحنها مبارك السعيد ويتغنى بها ايوب خضر وهي اغنية (وعدي) هذه الأغنية كل من استمع اليها اكد ان الفنان مبارك السعيد قادم - قادم ويقوة .

**شهرة يلتزمها مظلوم اعلاميا**

الكبير الذي ساهم فيه الكاتب المسرحي والعد والمخرج والفنانون.. الاغلبية يتعاملون من يعمل خلف الكواليس ولا يحس بمقدار هذا العمل الا عمال الذي لا يتقن حقوقهم - العمل.

د

عندك خير  
اني انتظر  
في البرد في ليلة مطر  
ماجيتي في الموعد  
ولا اربستني  
لو حتى عذر

مقطع من كلمات  
كتبتها محمد المنصور ولحنها  
مدة المحمد الناصر الش  
وسيقينها المطرب أيوب خ  
أيوب دائماً يريد اغانيه  
ويبين نفسه يريد ان ي  
احساسه بأكثر من عمل ج

## علامہ جبرائیل و بس !!

كل يوم تطالعنا الصفحات الفنية المحلية بأخبار جديدة عن الفنانين كاتب غنائي له تعاون مع المطرب الغنائي والملاحن الغنائي.. ولم يبق الا ان يقول له تعاون مع كاتب غنائي ايضا وكذلك الملحن والمطرب.. فتجد المطرب يصرح بتعاون مع ملحن وكاتب غنائم، والملحن بعيد اسمي الكاتب الغنائي



■ ایوب خضر

أن عشاق فنه وجمهوره...  
مجموعة من كتاب الكلية  
واللحنين بالمنطقة ينتظرون  
خروج أعمالهم بصوت أيوب  
لتؤدي معرفة الجمهور بهم  
أسمايا الناقل الجيد لكن  
لاظروف هذا الحضر يتأخر  
إطلاق هذه الصوت الذي يحمل  
إحساس الجمهور.

الصمت لاؤام أيضا سعت  
شباب وممثل الخالدي بعد  
الشريط الاول ..

الى متى سيستمر هذا  
الصمت يا أيوب ؟

أيضا الكاتب. والكلام شبه مكرر  
اختيار الفنية بين المعطين وتتناقل  
اختيار.. ومندوب الصفحات يعيدون  
لكننا عندما نبحث عن مدة كافية من  
ن لا نجد جديدا.. ولهذا نقول لا  
ما يخطر على بالكم الا عندما يبدأ  
فما نسمع عبارة (الصحافة الفنية  
فيينا).. نشهون الاهتمام نقل اختيار  
تنشوف شي يستاهل والا عذرنا

الأشباح

الطريق إلى الصالح

ممن بأعماله فخرته

هناك بيتان - ١ -

مسرحية الكاتب النرويجي الكبير هنريك إبسن ( ١٨٢٨ - ١٩٠٦ ) ، المعروفة باسم الأشباح ، صدرت لها ترجمة جديدة ، قام بها الدكتور عبد الله عبد الحافظ. ونشرتها سلسلة ( المسرح العالي ) الكويتية ، بداية لاصدار مجموعة من المسرحيات المختارة من أعمال صاحب ( البطة البرية ) و ( اعداء المجتمع ) و ( بيت الدمية ) و ( عدو الشعب ) و ( هيدا جابلر ) .

في تقديم هذه المسرحية كتب المترجم مقدمة عامة اشار فيها للمحطات الرئيسية في حياة إبسن ، ورصد فيها تطوره الفني . وما ذكره في هذه المقدمة قول برناردشو ( لقد وضع شكسبير أشخاصا على المسرح ، ولكن لم يضع ظروفنا .. ) ولذلك مسرحيات ابنه امزجها مسرحيات شكسبير .

كل	
أسبوع	

بقلم - شاكِر الشيخ  
مدير تحرير مجلة

## المأزق - القنبلة

ان تجبر الطاقة البشرية هو الاساس الذي تنطلق منه وعنه الحضارة.. وتغير الطاقة البشرية ليس في مكتنتها ليصبح الانسان مجرد رقم في قانون المطلوب.. بل في صنع الانسان الخلاق، ضمن وسائل متعددة، تهدف الى تحريك فعاليته.. طاقاته الجسمية والفكرية لتجتمع في أداء المهمة الحضارية.

ان اكثر ما يواجه الدول النامية، انها تعني بالمظاهر الحضارية اكثر من اساسها وتقع فريسة اليكورية المنضات اكثر من جدواها. واول ابناء السقوط في هذا غياب الخلطة المبنية على رؤية شاملة، وغياب الاسباب الحقيقي لاحتياجات الانسان المتعددة.. والتي لا تقف على جانب واحد دون آخر.

كما انها قد لا تأتي من رحم خاصية ظروف المكان الجغرافية والبشرية وطموحات التغير.. فهي لا تزيد عن الضرر الملمية الماخوذة من (السوبرماركت) فائدة لنكوتها ومقومات صلاحيتها الزمنية.

وفي العالم النامي.. الامر الاول في التخطيط هو (الانسان) المنفذ للتخطيط والخلطة، فبدون هذا الانسان المنفذ ليست الخلطة اكثر من حبر على ورق.

إن من أهم أهداف الخطه رفع مستوى دخل السكان... والصحي والنفسى... والإرتقاء بوعي ليكون قادرا على سلامة الأداء... واقتناعا... بل والإبداع... حتى نستطيع ان يحقق من خلال أصعب الظروف التي تواجه مجتمعه احلامه واماني امته.

اما لماذا للإنسان الاولوية كمشروع في الخطه التنموية قبل اية مشاريع اخرى خصوصا في العالم النامي؟..

فمرد أسباب تخلف الإنسان في هذا العالم... وهذا التخلف لم يحصل لأسباب عرقية أو جغرافية... ولكن بأسباب عوامل قهرية عززت هذا الإنسان عن مجرى الحضارة لفترات تاريخية طويلة. فطغت امكانيات وتفكيره وقلصت قدراته. وهذا وضعته هذه الخطه الإنسانية في قائمة مشاريعها ؟ أم ان اول ما ركزت عليه هو تمويج هذا الانسان عن لعب دور بما تقوم عليه من هامشية ؟ حيث تأخذ الخطه بجوانب من البناء، وتتغافل عن جوانب اخرى جومرية واساسية... بدونها لا تتحقق الاهداف المثل لمشاريعها المنشأة تبقى العملية مفرغة من ابعادها... لتصورات يطلمها التخلف المبني على مفاهيم مهترئة وبالية او ذاتية تجنح الى سوداوية غير واعية بمسار التاريخ.

ان الخسائر المتعددة والتشابكية التي واجهتها اكثر هذه الدول تؤكد دون شك... انها لم تضع الانسان مشروعا خطتها الاول... بل نجزم انهم بعيد من الاساس فيما يشبه الخوف، او بالاحرى به يؤكد الخوف من تقدمه ورفع مفاهيمه.

فهي لو لم تفعل ذلك... لما خرجت اغلبية من مئات الخطط التنموية... تحمل اعباء ديون تقدر بعشرات المليارات من العملات الصعبة...! واخفقت في تبسيط معدلات النمو لشعوبها.

المسألة ليست في تعداد الجامعات بالقدر الذي تقوم عليه هذه الجامعات ولا في تعداد الصناع... بالقدر الذي تقوم عليه هذا المصانع... ولا في ايجاد وسائل الثقافة ومؤسساتها بالقدر التي تقتضيها الرؤية للثقافة والمدار التي يؤسس لها وتؤسس عليه.

انها تعثرت بل فشلت !!! لانها فقدت صناعة الإنسان وعطلة قدراته وسلبيته قبل لقمة العيش... القدرة على التفكير والوعود بمستقبل حياته واهم المطلب ان يكون عليه هذا المستقبل... ضمه نوافذ دماء العصر المضاعف، الا في عقله وبروجه وكياحه.

فاصبح عائقا امام التنمية لا مساعد لها وهو الذي كان المفروض ان يقودها... فلم يقو على حمل العبء عن كاهل وطنه عندما احتاج اليه.

او الاقتدار على المشاركة الفعلية في حل الازمة عندما اصحاب حتى لقمة عيش أطفاله... !!

المرآة - القنبلة - التثاقيل... كان غاليا ما نراها تنفجر عن غفلة مكان آخر في العالم الثالث... ان تكاد ان تنفجر في أماكن منه... وماذا الا في غياب مصداقية التخطيط.

سورة التيسر . وفيها تسعة آيات

● **تلفزيون الحلقة :**

- ١٠.٠٠ صباحا الافتتاح .
- ١٠.١٠ الرسوم المتحركة .
- ١٠.٥٢ حواشيت زمان .
- ١١.٢٠ نادي الاطفال .
- ١٢.٨ حديث الجمعة .
- ١٢.٢٥ نقل صلاة
- الجمعة من مكة المكرمة .
- ١٣.٠٠ اعظم حقائق الحيوان في
- العالم .
- ١.٣٠ برنامج نود
- وهداية .
- ٢.٠٠ الاخبار
- المصورة الاولى .
- ٢.٢٠ احداث
- الحمل في اسبوع .
- ٢.٤٠ تبلي
- ماتش .
- ٣.٢٤ شريكي شريكي
- ٣.٤٠

ومالة فاخر ٥.٥٠ موز لاهم  
الانباء ٩.٥٥ مطالعات  
الصحف ٦.١٠ الرسوم  
المتحركة ٦.٢٥ حكايات لا  
تنسى ٦.٤٠ افترج باسمهم  
٧.٢٥ المسلسلة السائبة امرؤ  
القصص ٨.١٧ رحلات حول  
العالم (الماضي) ٩.٠٠ خدمات  
عامة ٩.١٠ دعوة للسلامة  
٩.١٨ لقاء الشيخ محمد متولي  
شعراوي ١٠.٠٠ الاخبار  
الصورة الثانية ١٠.٢٥  
المسلسل العربي الفكاهي  
(كابتن جوده) ١١.٢٤ برنامج  
آخر الاسبوع ١٢.٢٤ الاخبار  
المصورة الاخيرة ١٥  
الختام

● تلفزيون الكويت  
البرنامج الأول :  
٩.٠٠ صباحا الافتتاح ،  
٩.١٩ الرسوم المتحركة ،  
١٠.١٠ منوعات الرسوم ،  
١١.٠٠ اثنية والصغار ،  
١١.١٥ نية الرسول الكريم ،  
نقل خطبة صلاة الجمعة ،  
١٢.٢٠ الرسوم المتحركة ،  
١٢.٣٠ افتح ياسمسم ،  
الاخبار ، ١.٢٥ فوايز الف ليلة  
وليلة ، ١.٥٤ العالم اليوم عبر  
الاقمار الصناعية ، ٢.٤١  
الحديث الديني للشيخ محمد  
متولي شعراوي ، ٢.٣٨ الفيلم  
الهندي (ديرمانا) ٥.٤٥

للسل العربي (دنيا) ٦,٥٨,  
لكويتي في اسبوع (برنامج  
اخباري) ٧,٤٣, برنامج كل  
الفنون ٨,٤٧, البرنامج  
الاسبوعي (٨٦) ٩,٠٠,  
الاخبار ٩,٥٠, وراء حرة.  
١٠,٤١- تعليقي السورة العربية  
(عزيزة), بطولة يوسف شعبان  
١٢,٢٠- اهم الانباء  
ثم الختام.

● البرنامج الثاني:

٧,٠٠- الافتتاح  
الرسوم المتحركة, ٧,١٢,  
مسلسل كرتوني اجنبي  
(المصنع) ٧,٢٠,  
اللقائي (الفنية)



٨٠. الاخيار ، ٨.٣٥ مسلسل  
 لغامرات الاجنبي (السيارة  
 عجيبه) ، ٩.٢٥ المسلسل  
 الاجنبي (طريق الحرير) ،  
 ١٠.١٩ استراحة اليراسج  
 لثاني ، ١٠.٣٠ سهرة مع

هكذا احسنه الأصل

انتم القصص (سقوط النسور)  
الختام .

تقريون قطر :  
٩٠٠٠ الانتاح . ٩٠١٥  
حديث الديني للشيخ حلمي

مد ٩.٢٥ مسلسل الأطفال  
 م دي (١٠.١٥ متوعات  
 ائية ١٠.٢٢ المسلسل  
 بري (الموج والبحر)  
 ١١، ابتهاالات دينية  
 ١١، نقل صلاة الجمعة

انبثالات  
 الحديث  
 الدين  
 الرسوم  
 المسلسل  
 أطفال  
 مجلة  
 الاطفال  
 (بر)  
 المسر  
 ٢,٤٤  
 (شوقي)  
 بينه  
 و  
 امين  
 الهندي  
 واحد  
 بدير  
 /  
 النادي  
 الاهلي  
 ٦,٠٠  
 الانباء  
 (الم)  
 البرنامج  
 الثقافي  
 صف  
 رسالة  
 اخا  
 ٦,٢٥  
 سلطنة  
 عمان  
 امج  
 العبد  
 (ال)  
 ٧,٢٨  
 المي  
 (لو)  
 الاخبا  
 ٨,٣٠  
 (غ)  
 ٩,٢٤  
 روتا  
 من  
 الهجرة  
 ٧  
 (رس)  
 العربي  
 ١٢,٣٢  
 موجز  
 الا  
 ١٢,٣٢